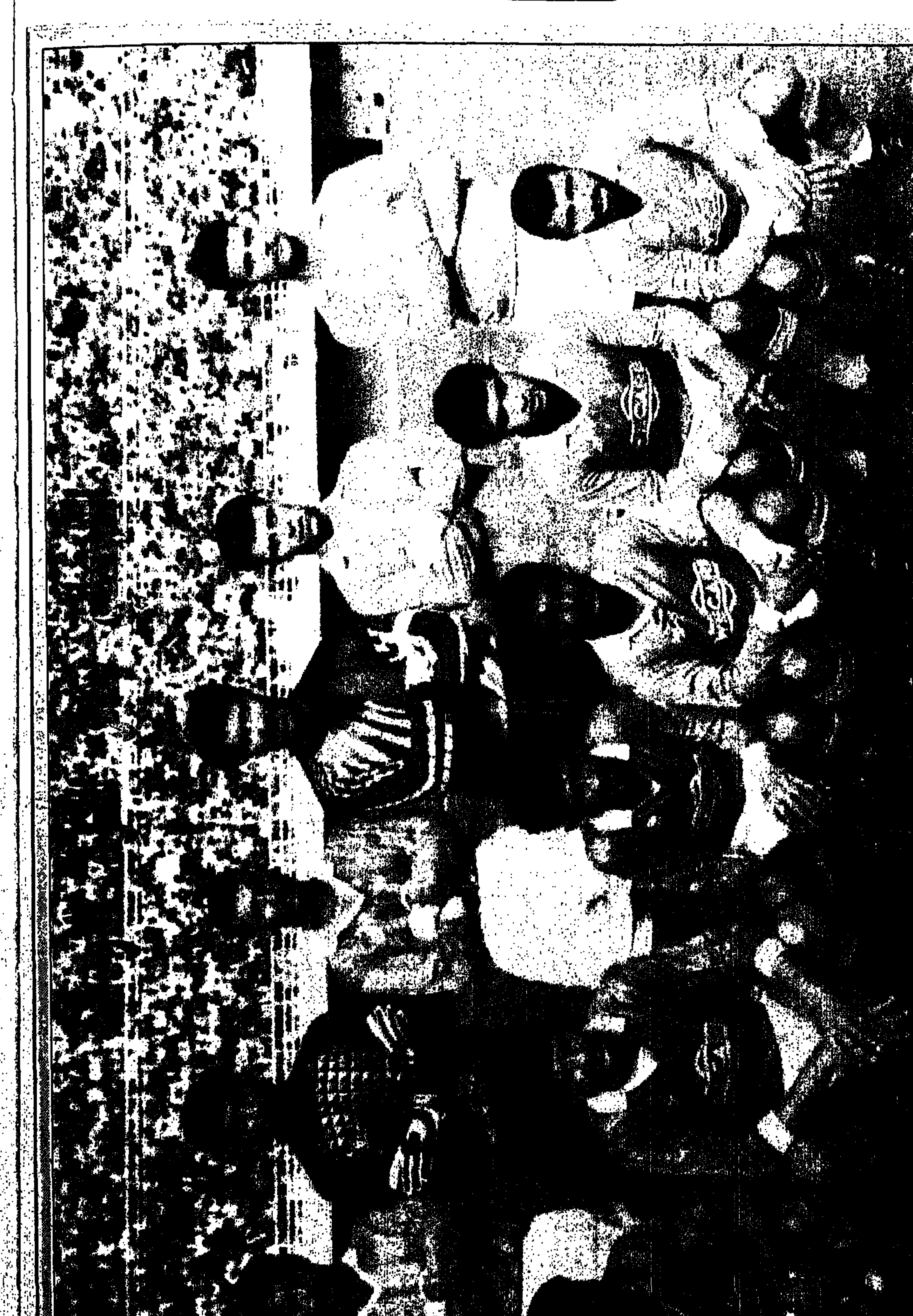


الدستور الرياضي
الاثنين ٨ رمضان ١٤١٣ هـ الموافق ١ آذار ١٩٩٣م/ رقم العدد (٢٠) السنة الاولى ـ عمان

بوستر ملون الصفحة الأخيرة



بوادر ازمة حادة بين اتحاد الكرة والاندية الكبيرة

من يدفع بالعلاقة بين الاهلي واتحاد السلة نحو الهاوية

سهرات رمضانية في طائرة الدستور







ارقام ووجوه جديدة في بطولة

باجيو.. هزم البرتغال.. واسعد الطليان





«ما عندي واسطة»

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام،
شبلي شطرات، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف نصار
رزق المصري، محمد الظاهر
جلال الخوالدة، شاكي قطام
حسين الزغبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الزعبي ومحمد مرشد

المونتاج الفني وسيم ابو جعفر

صعوبة الموقف تفرض الكثير

● القضية الساخنة اصبحت موجودة بين اتحاد كرة القدم والاندية الثلاثة، التي ستنظم بطولات كروية خلال الموسم الحالي، لكن المواجهة العاصفة بدات تلوح في الافق، بعد ان ظهرت بوادرها مؤخرا حين انكشفت بعض الاوراق لمصادرنا المقربة.

القصة الكاملة، تتعلق باندية كبيرة، هي الفيصلي والوحدات والرمثا والاندية الثلاثة تنوي تنظيم ثلاث بطولات كروية، خلال صيف هذا العام وبين عملية التنظيم وموافقة اتحاد الكرة لهذه الاندية تقف الكثير من الامور للحول دون اتخاذ القرار الصريح من قبل اتحاد الكرة لمنح هذه الاندية الضوء الاخضر للسعي من اجل انجاح بطولاتها الكروية.

وقبل ان ننتقل للتفاصيل دعونا نتعرف على هذه البطولات الثلاث التي تنوي الاندية تنظيمها.

● الفيصلي قرر في العام الماضي وبعد رحيل السيد مصطفى العدوان احد ابرز رجالات الحركة الرياضية تنظيم بطولة سنوية تحمل اسم المرحوم الذي خدم كرة القدم لاعبا ذكيا واداريا ناجحا، وقد حدد موعد البطولة خلال شهر ايار، وهو نفس الشهر الذي انتقل فيه المرحوم مصطفى العدوان الى رحمته تعالى.

● اما الوحدات، فمنذ عدة سنوات وهو يتصدى لاقامة دورته العربية ورغم انقطاعها في السنوات الاخيرة الا ان الادارة الحالية اعادت الحياة لهذه البطولة التي تجمع بعض الفرق العربية والاردنية وتشهد تنافسا قويا ظهر من خلال البطولات السابقة.

وقد تقدمت ادارة نادي الوحدات بطلب رسمي لاتحاد الكرة لادراج هذه البطولة ضمن اجندة الرسمية للنشاطات الكروية.

● اما الرمثا فقد نظم بطولته العربية قبل سنتين ويستعد هو الاخر لتنظيم هذه البطولة هذا العام حيث سيوجه الدعوة لعدد من فرق الاندية العربية في الدول المجاورة وربما بعض الفرق الاجنبية.

الى هنا استكملنا حديثنا عن البطولات الكروية.

اما القضية التي ظهرت في الوقت الحالي فهي تتعلق بحصول هذه الاندية على الموافقة الرسمية من اتحاد الكرة الذي كان يرحب في السابق باقامة مثل هذه البطولات لكن ماذا حدث في العام الحالي.

من المعروف ان اتحاد الكرة ركز كل اهتماماته هذا العام على اعداد المنتخب الوطني للتصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم والتي ستقام خلال

ايار في الاردن وتستكمل خلال حزيران في الصين وهذا يجعل اتحاد الكرة يتخوف من الموافقة

على اقامة هذه البطولات والسبب مطالبة هذه الاندية بمشاركة اللاعبين ضمن فرقهم خلال اللقاءات من جهة وتعثر برنامج بطولات الاتحاد نفسه من جهة اخرى مما يؤدي الى امتداد موسم النشاط الكروي خاصة وان بعض هذه الاندية سيشارك في بطولات عربية واسيوية.

وهذا سيحدث شرخا واضحا بين برامج الاتحاد الداخلية ورحلة اعداد المنتخب من جهة والاندية الثلاثة من جهة اخرى.

وحتى ساعة اعداد هذا العدد لم تظهر بوادر الاتفاق او تلميحات جانبية من قبل اتحاد الكرة على هامش جلساته الاسبوعية اي ان هناك عملية «تطنيش» ربما تكون مؤقتة من قبل الاتحاد لامتصاص غضب هذه الاندية ومن ثم التفكير بصيغة معقولة للخروج بحل مناسب لهذه القضية.

اخر ما ورد حول هذا الموضوع هو تلميح احد الاندية بفرض مقاطعة شاملة لنشاطات الاتحاد شريطة حصوله على دعم مطلق من احد الاندية المتبقية اي تحالف غير معلن باتفاق رجولي للاطاحة بكل تصورات الاتحاد الذي يعتبر الاندية العصب الرئيسي لمساندته لتحقيق اهدافه ولكن ورغم هذا التلويح بالمقاطعة الا

ان هذه الاندية ستكون حريصة كل الحرص على مسيرة المنتخب الوطني وستقدم الدعم اللازم له خوفا من القيل والقال، بل ان مصادر مقربة قالت ان الاتحاد

سيلعب بورقة المنتخب ويلوح بها لاحراج هذه الاندية لكن الاندية عرفت خفايا هذه النقطة

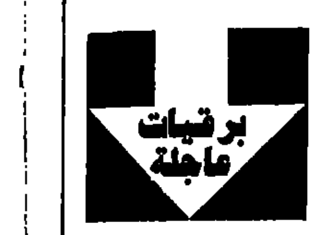
ودفعت بكل ثقلها لدعم مسيرة المنتخب بخيرة نجومها دون التعرض لهذا الموضوع.

عموما دعونا ننتظر الايام القليلة القادمة ونرى كيف ستكون المواجهة بين اتحاد الكرة واكبر ثلاثة اندية في بلدنا وكل ما نامله ان يفرج الاتحاد

عن مطالب الاندية ويخرجها في وقت مبكر، دون التعرض لاجندته ومسيرة منتخبنا

الوطني حيث تؤكد هذه الاندية على ضمان سلامة رحلة اعداد المنتخب ووصوله لمركز متقدم وهو ما تسعى له باستمرار.





● رئيس اتحاد الاعلام الرياضي الاردني

- الاجتماع الذي عقد مؤخرا في مكتب وزير الشباب وحضره اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد تغيب عنه نائب الرئيس ونائب امين السر.. واتضح انهما لم يعلما بموعد الاجتماع..
السؤال: لماذا لم يخبر الاتحاد كافة الاعضاء بموعد ومكان الاجتماع.. ام ان في الامر نية مبيتة لاستبعادهما.

● رئيس اتحاد العاب القوى

- البرقية التي ارسلتموها الى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى تهنئون فيها وتباركون.. عن اي طريق ارسلت.. وهل تضمنت كل مشاعر الاخوة الصادقة والوفاء والمحبة..
هل راجعتم انفسكم في اتحاد العاب القوى وانتم تقررون ارسال التهنئة وعلى اي اساس ارسلت.. هل من المعقول ان تكون لمواطنكم جياشة الى هذه الدرجة

● رئيس اتحاد السلة:

- ليس من المعقول ان تتم موافقتكم على بطولتين بكرة السلة للزميلة الدستور وللميدان في اسبوعين متتاليين. خصوصا وان اقامة البطولتين في هذه المواعيد يعني فشلهما..
نحن نفهم انك لا تريد «زعل الاعلام» ولكن الدستور هي البادئة بالطلب!. وهي البادئة بالتنظيم رغم ان الطلب الاخر قدم تشكيل يخلو من اللباقة والوفاء، مما دفع الدستور الى الاعتذار لمنع الاخرين من الفشل.

يوميات اشعب

● رمضان كريم وكل عام وانتم بخير... بهذه الكلمات يبدا اشعب الحديث مع اهل الرياضة قبل ان يغوص في الاعماق ويبدا حديثه في شؤون الرياضة وبطولاتها ومسابقاتها لعله ينجح في اقناع هؤلاء «الحويصة»، ويوهم من حوله ان الرياضة ستبقى بخير كونه وضع الاساسات المتينة لها.

اشعب ورغم ان شهر رمضان شهر الخير والفضيلة الا انه يتباهى ويضحك بصوته المرتفع والبطولات والمسابقات من حوله متواصلة ومتداخلة ومؤجلة لاكثر من مرة، وشغب

الملاعب يطرق كل الابواب ويزعج جماهير الرياضة والخلافات مستمرة بين اصحاب القرار في الاتحادات ولكن عندما يتدخل القلم لكشف

الاوراق وبيان الحقيقة يفقد اشعب صوابه ويبدا على الفور باجراء اتصالاته لتطويق الامور وايجاد الحلول وتنفيذ القرارات التي يغلب عليها المزاجية والمصالح الشخصية.

وعندما يجد اشعب الفرصة امامه مواتيه يعود للحديث عن الرياضة رغم عدم علاقته لا القريبة ولا البعيدة بالميادين الرياضية التي يبذل فيها العرق والجهد من اهلها واصحابها،

ولان اسلوب المواجهة صعبا على اشعب تجده يواصل اتصالاته الهاتفية مع اهل القرار في موقع المسؤولية لعله يفلح في فرض سطوته وتمرير

المعلومات التي زود بها من قبل البعض بالريموت كونترول وفق اقدم انظمة النقل البالية والتي اكل عليها الدهر وشرب بعد ان اصبحت ابواب الديمقراطية مشرعة واقتحمها اهل الرياضة من اوسع هذه الابواب.

ومع مرور الايام لم يفطن اشعب ان الذين يتراقصون حوله ويطلقون الكلمات المعسولة ما هم الا الذين فقدوا مصداقيتهم في وسطنا

الرياضي منذ زمن بعيد واصبحوا يطرحون قوارب النجاة لعلهم يدركون الفلاح في زمن عرفوا فيه على حقيقتهم وكشفت اوراقهم.

اشعب هذه المرة يحاول اسكات الصوت الاعلامي وحجمه تحت غطاء الديمقراطية التي يدعيها،

فتجده يشيد ويؤيد وفي اليوم التالي يشجب ويستنكر ويشغل اسلاك الهاتف بالاتصالات ويتوعد وكان الذين يعملون ويبذلون الجهد والعرق في الملاعب تمتد ايديهم لاستلام مخصصات من جيبه الخاص وبالتالي يمنحه ذلك حق فرض السطوة واجبار هؤلاء على السكوت والعمل ضمن فريق التطبيل والتزمير.

هذا هو اشعب يصول ويجول والخطب الرنانة رنانة ومن حوله الحويصه وطعه والليمة.

ابو يزن

العلاقة بين الاهلي واتحاد السلة تصل الى طريق مسدود

عضو من الاتحاد وبعض الاعلاميين يرفعون بالعلاقة الى الهاوية

● هل وصلت القضية بين الاهلي واتحاد كرة السلة الى طريق مسدود؟!.

وهل تمكن عضو في اتحاد كرة السلة واحد الاعلاميين معه ايصال هذا الانقطاع الى حد كسر العظم؟! بعد ان وصلت الصورة مشوهة لما حدث في جلسات اتحاد كرة السلة مما ادى الى القطيعة وبشكل علني!!.

اين وصلت قضية المباراة الختامية

من المتوقع ان تكون اللجنة الفنية الاستشارية التي شكلها اتحاد اللعبة واعطيت صلاحيات واسعة لبحث القضية والتحقيق مع الاطراف وبارك الاتحاد هذه الخطوة رغم مساسها بقراره الفني ورحب الاهلي بالفكرة واعتبرها انتصارا له على الاتحاد ولكن!!.

بوادر الامور ظهرت قبل يومين حين صرح مسؤول بالاهلي للاتحاد بان الاهلي لن يقبل بقرار هذه اللجنة رغم ان ادارة الاهلي حين قابلت امين عام وزارة الشباب طالبت باللجنة واعلنت انها ستحترم قرارها!!.

استئناف وتحويل للمستشار القانوني

حين استانف الاهلي باعتراضه الى وزارة الشباب، قامت الوزارة بتحويل الاعتراض والاستئناف الى المستشار القانوني لوزارة الشباب، وظهرت بوادر الاعتراض ولهجة المقاطعة قبل ايام على ما يبدو حين وصل الى اسماع صقور الاهلي ان الموال ليس كما يريدون وان المستشار القانوني قال كلمة الفصل.

حيث ينص النظام رقم ٨٧/٣٩ نظام الاتحادات الرياضية الصادر بالاستناد الى المادة الخامسة من قانون رعاية الشباب بان الاتحاد هو الهيئة المشكلة وفق احكام هذا النظام للاشراف على نظام رياضي معين حددت اختصاصاته بالمادة ١٠ من النظام المذكور).

وتنص الفقرة ط من المادة (١٠) من النظام المذكور (بان الاتحاد هو الذي يتولى تسوية الخلافات التي تنشا بين الاندية المنتسبة للاتحاد).

قرار المستشار القانوني

لا يوجد اي نص في قانون رعاية الشباب او النظام ينيط بوزير الشباب تصديق القرارات التي تصدر عن الاتحاد او انه مرجع طعن وبالتالي فانه لا يوجد اي مرجع للطعن بالنتيجة التي توصل اليها الاتحاد من حيث تثبيت نتيجة المباراة المشار اليها.

شروط جديدة لادارة الاهلي

دعى اتحاد اللعبة نجوم كرة السلة بالاندية ومنهم نجوم الاهلي بواسطة كتاب رسمي ورد الاهلي شفويا وبلغ لاعبيه ومدربه بعدم المشاركة بمباريات كل النجوم التي سيرصد ريعها للصرف والتحضير لمنتخب الشباب ٢٢ سنة الذي سيشارك في هونغ كونغ ومحطة اولى لتحضير هذا المنتخب وجاء على لسان امين عام النادي بان ناديه يقاطع نشاطات الاتحاد حتى يصدر قرار واذا صدر قرار بتثبيت النتيجة فان النادي سيبقى مقاطعا للاتحاد.

والشرط الثاني ان يقوم المدير الفني لفريق الاهلي السيد اسماعيل حرب بتحكيم المباراة الخيرية يوم ١١/٣/٩٣ في الساحة كشرط ليلعب الاهلي المباراة وهو يعرف مسبقا ان هذا القرار للجنة الحكام وليس للاتحاد او الاندية!!.

كلمة اخيرة

الجميع مدعو الى تغليب المصلحة العامة وعدم النظر للامر من زاويته وعلى وزارة الشباب ان تجمع بين الاتحاد وادارة النادي للخروج من عنق الزجاجة.ج

نقوي

غندور

جولات رياضية

● رحلة مكوكية ●

● على بركة الله تنطلق مركبة منتخبنا الوطني لكرة القدم لتطوف مواقع كثيرة باصرار على العطاء والوفاء استعدادا للتصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم الكروية.

هذه الرحلة التي نتمنى لها التوفيق والنجاح لن تكون سهلة امام نشامى منتخبنا الوطني وستكون في غاية الصعوبة لكن التصميم على العطاء وبذل المزيد من الجهد يجعلنا نتطلع للنجاح الذي نريد وبالتوفيق.

● رحلة سياحية ●

● بعض الاتحادات الرياضية تنتظر الدعوات الخارجية ويشتعل الخلاف فيما بينها بحثا عن تشكيلات الوفود وبالتالي نجد ان شعار المشاركة من اجل المشاركة هو الهدف الوحيد المطروح امام فرق هذه الاتحادات التي باتت تعشق الرحلات السياحية بعيدا عن المنافسة والتطوير واثبات الوجود!!.

رحلة تنافسية

● اتحاد الدراجات من الاتحادات التي تعمل بصوت وتربطه علاقة خصام مع الاضواء التي يعشقها البعض،

لان هذا الاتحاد يعرف حدوده ولا يتعداها ويفضل تنفيذ برامجه واستكشاف كل جديد في هذا النوع من الرياضة.

اعلان الاتحاد عن تنظيم سلسلة من السباقات جاء ليؤكد همة مجلس الادارة الجادة لتنفيذ البرامج التي وضعت على اجندته مع بداية التشكيل الجديد.

● رحلة ترفيهية ●

●● الشركات والمؤسسات الاهلية اعتادت على تكريم الفرق المتفوقة والتي تحصل على نتائج مميزة في البطولات التي تدعمها.

ارامكس احدى الشركات التي تولي الرياضة اهتمامات مميزة نظمت رحلة ترفيهية للفرق السلوية الفائزة

ببطولتها الاخيرة كان الهدف منها انعاش العلاقات الاجتماعية والثقافية وتوطيد

الصداقة بين الرياضيين الصغار فتحقق الهدف من ذلك.

● رحلة عمل ●

● اللجنة الاولمبية بعد ان اعيد تشكيلها وتنظيم هيكلها بصورة

صحيحة واكثر فاعلية اصبحت الان مطالبة بلعب الدور الاكبر

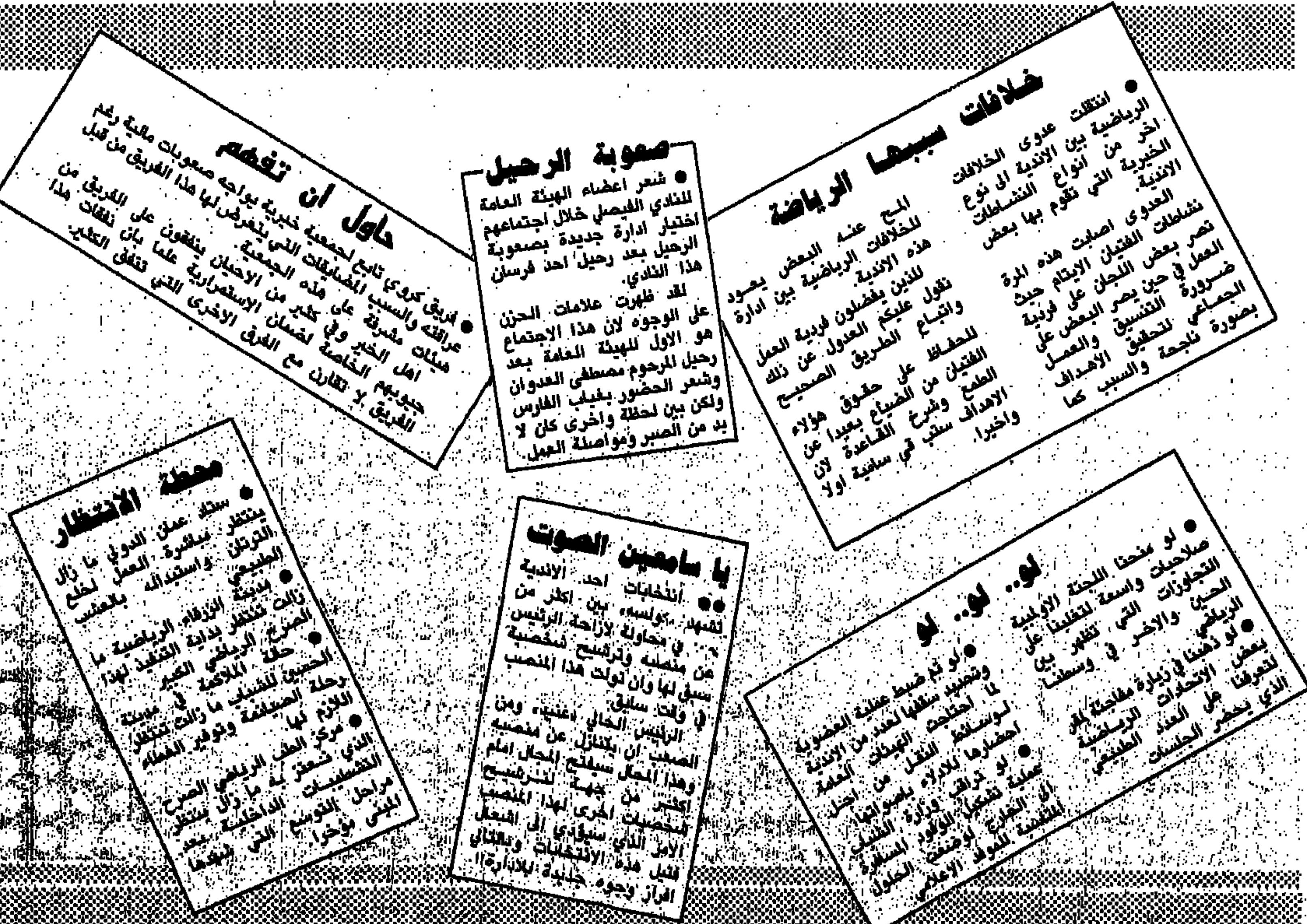
لتنظيم بعض الامور الرياضية التي افلتت من قبضة اهل

القرار لعدم فرض الرقابة وانعدام المتابعة!!.

● رحلة اليوم ●

● ايها المسافر في ملاعبنا ندعوك للحظة تامل للوقوف على حقيقة ما تحتاجه انديتنا.

شبلي الشطرات



في ختام دوري الدرجة الاولى

يد العربي تعزز من قبضتها على اللقب


السلط.. الوصيف

الارثوذكسي.. الحصان الأسود

اضاف فريق النادي العربي الى خزانته كأسا جديدا وذلك بعد فوزه ببطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد ليحتفظ باللقب لسنة اخرى بعد كفاح مرير وعقبات كثيرة واجهت الفريق كادت تفقده اللقب.

وكان العربي قد فاز في آخر مبارياته التي اقيمت في صالة مدينة الحسن على عمان بنتيجة (٢٩/٢٢) بعد مباراة لاهبة كاد فيها عمان ان يغير مجريات البطولة وبهذا الفوز يكون العربي قد جمع (١٨) نقطة.

هذا وقد احتل فريق السلط المركز الثاني بفارق نقطة واحدة بعد ان ظل في صدارة البطولة منذ انطلاقها وحتى المباراة الشهيرة التي اقيمت في صالة مدينة الحسن ضمن مباريات الاسبوع قبل الأخير ولم يكتب لهذه المباراة ان تكتمل بعدها قرر الاتحاد فوز العربي ليبدأ السلط بالتنحي عن الصدارة التي احتلها العربي وكان السلط قد فاز في آخر مبارياته على الارثوذكسي بصعوبة ٢٩/٢١ بعد ان كان الارثوذكسي متقدما حتى الدقائق الأخيرة من المباراة التي اقيمت بقصر الرياضة.

اما فريق الاهلي فقد احتل المركز الثالث اثر فوزه في لقائه الأخير على يرموك الشونة بنتيجة ١٥/٣٢.

وحل فريق الارثوذكسي بالمركز الرابع، بعد ان قدم هذا الموسم عروضا ملفتة للانظار، واستحق بذلك لقب حصان الدوري الاسود بعد تحقيقه لفوزين تاريخيين على الاهلي وعمان وكاد يلتقها امام السلط لو احسن المحافظة على تقدمه.

وجاء عمان بالمركز الخامس وهو أسوأ - ترتيب يحتله بين اندية الدرجة الاولى منذ تأسيسه ولم يقدم ما اعتدنا على مشاهدته من هذا الفريق الذي كان له دور مميز في سماء كرة اليد الاردنية.

واخيرا جاء فريق يرموك الشونة وقبع بالمركز الأخير بعد ان خاض (١٠) مباريات لم يستطع ان يجمع ولو نقطة واحدة وبهذا يهبط للدرجة الثانية بعد تقديمه عروضا طيبة لا تقل عن اداء الاندية الاخرى.

نتائج العربي:

حصل فريق العربي على بطولة الدوري بعد تحقيقه لنتائج مميزة بحيث لم يخسر اي مباراة ففاز في ثمانية مباريات وتعادل في اثنتين.

وقد جاءت نتائجه مع بقية الفرق خلال مرحلتي الذهاب والاياب على النحو التالي:

فاز على اليرموك (١٩/٢٧)، (١٤/٣١) وعلى الارثوذكسي (٢٤/٣٦)، (٢٢/٣١) وتعادل مع السلط في الذهاب ٢٠/٢٠ وفاز عليه (٢٠/٢٦) وتعادل مع الاهلي في الذهاب ٢٣/٢٣ وفاز عليه (١٨/٢٠) وعلى عمان (٢٤/٣١)، (٢٢/٢٩).

• نجوم الفريق:

اسماعيل حسن، جمال البحيري، بلال الهياجنة، جمال فتح الله، باسم زهير، موفق فتح الله، ابراهيم البحيري، حسن بني هاني، بهاء فتح الله، زاهر الشخشير، فتحي كيوان، رائد رقيبة، بسام نجم، محمد ابو الليل.

يدرب الفريق السيد صبحي عمر.

مواقف الفرق مع ختام مباريات البطولة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
العربي	٨	٢	-	٢٧٠	٢٠٧	١٨
السلط	٨	١	١	٢٥٢	٢٣٧	١٧
الاهلي	٤	٢	٤	٢٣٨	٢١٣	١٠
الارثوذكسي	٤	١	٥	٢٣١	٢٥٧	٩
عمان	٢	٢	٦	٢٢٤	٢٤٦	٦
ي الشونة	-	-	١٠	١٩٨	٢٦٣	-

ليس كل مترجم يصلح للعمل الرياضي

• جرت العادة في السنوات السابقة عندما يقوم اي اتحاد باستقدام مدربين من الخارج ان يكون هؤلاء المدربون ممن يتكلمون اللغة الانجليزية وهذه اللغة متداولة الى حد بين افراد المجتمع الاردني.

ولكن منذ ان غزا المدربون الروس المنتخبات الوطنية اصبحت مشكلة الترجمة من المشاكل التي تواجه الجميع الاتحاد المعني اصبح يخصص رواتب شهرية بقدر راتب المترجم بما يتقاضاه مدرب اخر ولم تقف هذه المشكلة عند هذا الحد بل اصبح اللاعبون يعانون من هذه المشكلة لانه ليس كل مترجم من لغة الى اخرى يستطيع فهم المصطلحات الرياضية وترجمتها كما هي بطريقة متداولة في الملاعب الرياضية ليتمكن اللاعبون من التعامل معها بطريقة مباشرة مما يسهل عليهم التنفيذ في فترة زمنية قصيرة وهذا ما حصل مع اتحادات كثيرة ومنها اتحاد لعبة جماعية حيث اشتكى لي احد اللاعبين في هذا المنتخب لعدم استيعابهم لترجمة المعلومات التي يتلقونها من مدربهم لكونها بعيدة عن المصطلحات الرياضية المتعارف عليها.

التايكواندو النسوية

منذ ان تشكل الاتحاد الدولي للتايكواندو عام ١٩٧٣ اخذت التايكواندو الطابع الرياضي ولا تخلو التايكواندو من انها رياضة ذات مهارات فنية في الدفاع عن النفس الا انها تزيد في الثقة بالنفس وتعطي مارسيها الرشاقة والخفة لمزاولة اعمالهم اليومية كما وان التايكواندو يمكن ان يمارسها الذكور والاناث مهما كان عمرهم. الان [illegible] ٣٠ لاعبة تمارس التايكواندو في الاردن وتتراوح اعمارهن من [illegible] سنوات الى [illegible] سنة [illegible] على الحزام [illegible] الاتحاد الاردني للتايكواندو وكفاية [illegible] العديد من هؤلاء الفتيات الى المشاركة بالبطولات الدولية ويتمنين ان يحصلن على نتائج متقدمة

والان يقتصر الاهتمام بفتيات التايكواندو على مراكز التايكواندو في الاردن وما يزال اهتمام الاتحاد الاردني للتايكواندو غير كاف الى درجة زيادة اعداد الممارسات للتايكواندو او اي درجة لتشكيل الفريق الوطني للاناث الذي يمكن ان يكون منافسا على المستوى الدولي وحصد الميداليات الدولية كما هو عليه فريقنا الوطني للرجال.

سامر كمال

رئيس لجنة الحكام المركزية للتايكواندو

فاكس

اتحاد الكرة: المنتخب الصيني يستعد بقوة وسيلاقي منتخب الكويت ومنتخب الامارات في ثلاث مباريات بين ٢٤ اذار و ٥ نيسان في ماليزيا.

اتحاد الكرة: مباريات الاياب لتصفيات مجموعتنا ستقام في مدينة تشنغدو عاصمة مقاطعة سيتشوان. ما هي معلوماتكم عنها؟

نادي الوحدات: متى يبدأ فريق السلة لياخذ مكانه الى جانب بقية الالعاب في النادي.

العربي: مبروك بطولة اليد... ولكن متى تشكلون فريق الطائرة.

اندية الجنوب: قلوبنا معكم ونحن نشاهد وزارة الشباب تشيح بوجهها عنكم.

هل صحيح؟!

يقال بان مدربا سابقا لاحد اندية الدرجة الثانية في الزرقاء قد تعاقد على طريقة «المقاولة» لتدريب فريق كرة القدم في احد اندية المحافظة مقابل مبلغ مقطوع قدره مائة دينار للموسم كله.

١٢ الف دينار لصيانة مضمار القوى

تقديراتنا الاولية لصيانة مضمار اتحاد العاب القوى بعد ان تم اتلاف جزء كبير منه بسبب ما خطط له باقامة مقر للاتحاد من وجود جرافات وحديد واسمنت تشير الى حاجة الاتحاد لـ ١٢ الف دينار لكي يعود المضمار على حاله خصوصا ان الاصابات الرياضية اصبحت شائعة بين اللاعبين واللاعبات من جراء عدم صلاحية ارض المضمار وبسبب الحفر الموجودة فيه.

نفسي اعرف سبب استبعادي عن منتخب الكرة

• منذ ان تم الاعلان عن تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم واستبعاد عدد من اللاعبين البارزين خلال البطولة الدولية وبطولة كاس العرب التي اقيمت في سوريا لا زال عدد من هؤلاء يطرحون سؤالا واحدا وهو نفسي اعرف سبب استبعادي من تشكيلة المنتخب.

ومع ان مندوبنا لشؤون البخبخة عن الخفايا والاسرار على علم مسبق بسبب استبعاد عدد من هؤلاء الا انه ارتأى ان لا يبوح بما سمعه من المعنيين بشؤون المنتخب ولكن اخيرا قرر مندوبنا ان ينفس عن كبت في صدورهم ليقول لبعض الذين استبعدوا بان هناك من كان يراقب تصرفاتكم وتحركاتكم خارج الملعب خلال وجودهم في بطولة كاس العرب وبذلك اعد تقريرا حول ما حدث وقدمه فيما بعد حول ما حدث، ولكن المعذرة عن ذكر الاسماء او طبيعة هذه التصرفات وان شاء الله تكون الرسالة قد وصلتكم.

اللعب دون حذاء!!

قد تستغرب عزيزي القارىء اذا علمت ان احد ابرز مدافعي منتخبنا الوطني اضطر ان يجلس في احدى المباريات بين المتفرجين، ليشاهد فريقه من على المدرجات.

السبب وكما يقولون «اذا عرف السبب بطل العجب» ليس لانه محروم من قبل الاتحاد او من ناديه، او لانه يعاني من الاصابة، التي تمنعه من اللعب ومشاركة زملائه، وانما ويا للعجب لانه لا يملك «حذاء» نعم «حذاء» ليرتديه في ارض الملعب.

هل تصدقون ان عدم مشاركة هذا اللاعب فريقه، ادت الى خروج الفريق مبكرا من مسابقة كاس الاردن «على مين الحق»؟ هل هو على النادي الذي لم يستطع توفير الحذاء للاعب؟، ام على قلة الدعم المادي المتوفر للنادي؟ ام ان الحق عالطليان.

بقي عزيز القارىء ان تعرف بان اللاعب هو محمد الخزعلي صخرة دفاع منتخبنا الوطني ونادي الرمثا وسامحونا.

مترجم ولكن

مدرب منتخبنا الوطني الجديد، مدرب كفؤ هكذا يقولون، يتمتع بمهارات فردية عالية وذكاء ميداني ومطلع على دورات متقدمة في التدريب، وهو ايضا لاعب سابق في المنتخب السوفياتي سابقا، قبل ان يتفكك.

مش هون مربط الفرس، فهذا المدرب الروسي يحتاج الى مترجم حتى يفهم اللاعبون ماذا يقول لهم، والمترجم «حضر» بعد اعلان في الصحف الحلية، ولكنه لا يترجم اي كلمة «بمصطلح رياضي» هناك مصطلحات رياضية كثيرة يعلمها العالمون بشؤون الرياضة وكرة القدم، ولكنها لا تصل الى اذان اللاعبين بصورة مناسبة.

خايفين يا اخوة ان يكون اللاعبون حايصين ولايصين في الملعب ومش فاهمين شو بده المدرب، فهل وصلت الرسالة الى من يهمه الامر؟.

الاهتمام بالافراد في الجنوب في العاب القوى

افاد السيد تيسير عرفة رئيس اتحاد العاب القوى الاردني بان نية الاتحاد الاهتمام بالصفوة من اللاعبين واللاعبات لكي تتاح لهم فرصة الاحتكاك والارتقاء في المستوى وقال ان هذا لا يمنع من رفد المنتخب بعناصر حيوية جديدة اذا ما ارتأى المدربون بامكانية الاستفادة المستقبلية منهم وركز السيد عرفة بان النية تتجه بزيارة الجنوب للاهتمام باللاعبة منتهى المجالي وتامين برنامج تدريبي لها عن طريق مدرب المنتخب الوطني والعمل على ايجاد مشرف من جامعة مؤتة للاشراف على البارزين من لاعبي الجنوب هناك.

سبحان مغير الاحوال

بعض اللاعبين يهاجمون اتحاد الكرة «لانه غير محسوب عليهم وهم غير محسوبين عليه»، ويبدأون بسرد الحكايات والروايات عن الاتحاد ومشاكله وسيئاته. ثم فجاة ينقلب الحال ويبدأ المديح من كل حدب وصوب والسبب ببساطة ان الاتحاد اصبح محسوب عليهم وهم محسوبون عليه، وسبحان مغير الاحوال، الذي يغير ولا يتغير.

ليش يا فحيص؟!!

سبحان الله، فبعض الاندية الاردنية بكرة القدم، تعاني من «تخمة» في عدد اللاعبين، وتضطر في احيان كثيرة الى الاستغناء عن بعض اللاعبين، او تضطر الى ابقائهم «عالخط» لمدة طويلة.

والبعض الاخر يعاني من «ضعف» في عدد اللاعبين، والامور بالكاد تسير وبالتالي تجدها لا تكل ولا تمل في البحث عن اللاعبين الذين «ختموا» في انديتهم بدلا من البحث عن العناصر الشابة التي ستكون الرافد الاساسي للفريق مستقبلا.

ارجو من الاخوة في نادي الفحيص ان يسامحونا في هذه الملاحظة، لان الاعتماد على اللاعبين الذين يستغني عنهم النادي الفيصلي لن يجدي نفعا.

ابحثوا بين احياء هذه المدينة فستجدون المواهب متوفرة، ولكنها تحتاج لمن يكتشفها، فهل وصلت الرسالة؟»

كن غيورا ولا تكن حسودا

الان عرفت لماذا يرتدي «العفاريت الزرق» الفانيلة الزرقاء، طبعا العفاريت والشياطين تختفي في شهر رمضان المبارك. المهم ان الفيصلي فريق محسود على ادارته.

الجميع يقول الفيصلي فريق مثالي، ادارة واعية ومتفهمة، ولاعبون يستطيعون تحمل المسؤولية ونجوم تزخر بالعطاء، وجهاز تدريبي وفني مطلع على امور التدريب اولا باول، وجمهور وفي يقف خلف الفريق في السراء والضراء.

ترى ما الذي يمنع الاندية الاخرى، ان تكون مثل الفيصلي؟.

سؤال نعرف جوابه

ماذا يمنع الوحدات عن البطولات، سؤال يطرحه عشاق المارد الاخضر بكل وضوح وصراحة، فالمواهب الكروية متوفرة بكثرة ومن مختلف الفئات والدرجات، والقاعدة الجماهيرية هائلة، ولا تتوفر لاي ناد اخر، وامكانات مادية كبيرة تلبي كل الطموحات.

من يعرف الاجابة على هذا السؤال، فليحتفظ به لنفسه لاننا نعرف السبب «ومش ناقصين مشاكل ووجع راس».

من القلب نتمنى ان لا تغيب البطولات عن هذا المارد الحقيقي.

عندما يغيب الحظ

نادي الحسين/ اربد «الحظ معانده» فهذا الفريق قد وصل الى المباراة النهائية لاكثر بطولة محلية اكثر من مرة، ومع ذلك فالامور «مش زابطة معه»، ولم يسعد نجوم الفريق وجمهورهم باية كاس او ميدالية ذهبية.

ترى هل هو الحظ فقط، ام ان هناك اسباب اخرى ادت وتؤدي الى ابتعاد الفريق عن الكؤوس والبطولات.

الكاميرا الخفية

كثيرة هي الطرائف والمصاعب التي تحدث مع اللاعبين، والتي قد ينتبه لها المتفرجون او لا ينتبهون، فمثلا احد لاعبي نادي الفحيص تعرض لضربة في راسه في احدى المباريات، ومع ذلك نهض عن الارض واكمل الشوط الاول، وفي الاستراحة تبين ان اللاعب قد فقد الذاكرة، ولا يدري اين هو وماذا يفعل؟.

لاعب اخر من نادي الرمثا نزل الى ارض الملعب وهو يلبس فردتين مختلفتين لحذائه احداهما نمرة ٤٢ والاخرى ٤٣ طبعا الطرائف لا تحدث مع اللاعبين فقط، فللحكام نصيب ايضا، بعضهم ينسى البطاقة الصفراء والبطاقة الحمراء.

وبعضهم ينسى الصافرة، وبعضهم الاخر ينسى الساعة، وبعضهم الاخر ينسى حالة في الملعب.

خواطر رياضية

الكرمي

عام كامل مر على وفاة يوسف الكرمي - الذي يعتبر بحق «عراب» رياضة المعوقين الاردنية واحد الاعمدة الرئيسية الذين عملوا سنوات طويلة لارساء وتطوير رياضة المعوقين وتعريف العالم بالاردن ورياضته وتطوره.. كلمة وفاء من اصدقائه الذين احبه وعملوا معه!!.

قرار

هل يمر قرار الجامعات برفض تفريغ اللاعبين لتمثيل منتخب الوطن دون سؤال؟!

وهل من حق اللاعبين ان يختاروا اللعب او الانتظام بالدراسة دون سؤال او جواب؟!

من الذي اوصل اللاعبين الى هذا الاختيار الصعب بين اداء واجبهم نحو الوطن وبين الدراسة؟! من يصحح هذا الوضع؟!.

■ الاندية الاردنية

في احصائية لجنة تطوير الرياضة الاردنية وردت بيانات تدل على ان عدد الاندية نسبة الى عدد السكان بالاردن هي اكبر نسبة من الاندية بالعالم ونحن نعرف ان الكثير من هذه الاندية غير قادرة على دفع ايجار المبنى فكيف ستطور هذه الاندية الرياضية الاردنية كيف؟!.

وزارة الشباب.. ممثلا بقسم الاندية مطالب بدراسة واقعية لاحوال الكثير من هذه الاندية وبالسرعة القصوى!!.

رزق المصري

وجهة نظر

رمضان كريم

مع اطلالة شهر رمضان المبارك، تبدو النشاطات الرياضية في «صيام» رغم ان هذا الشهر الفضيل يعتبر مناسبة طيبة لاقامة العديد من المباريات والبطولات في العاب مختلفة ابرزها القدم والسلة والكرة الطائرة.

شهر رمضان هو شهر العطاء وليس الكسل، والسهرات الرمضانية في الملاعب، سهرات طالما تعودنا عليها وتابعنا كثيرا من البطولات الكروية من خلالها، وقد اقترنت بطولة الدرع لمدة طويلة في هذا الشهر المبارك.

منتخبنا الوطني بحاجة الى ان يسير في برنامجه وفق ما هو مخطط له، من حيث المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية في الداخل والخارج، وجمهورنا بحاجة الى بطولة رمضانية تنشطه.

لقد دابت الدستور على اخذ زمام المبادرة في دعم الرياضة الاردنية قولا وفعلا. وها هي بطولة الدستور الرمضانية بالكرة الطائرة التي تجمع بين خيرة انديتنا ويستضيفها الوحدات في صالته، تملأ الفراغ وتجمع الشباب على التنافس الاخوي والشريف..

كل امنيات التوفيق لهذه البطولة وكل البطولات المحلية، التي تهدف الى رفع مستوى اللعبة وتطويرها.

تيسير محمود العميري

مش معقول يا ادارة الرمثا؟!

كلمة حق يجب ان تقال بان فريق الرمثا «غزلان الشمال» هو من خيرة الاندية الاردنية والعربية، والتي قدمت وما زالت تقدم الكثير للكرة الاردنية، وتركت بصمات واضحة على مسيرة كرتنا الاردنية، وتوجت انجازات الرمثا بالمركز الثالث على مستوى الاندية الاسيوية.

والرمثا يضم في صفوفه نخبة ممتازة من نجوم الكرة الاردنية الذين لهم صولات وجولات في الملاعب، في الماضي والحاضر، ولمعت اسماء رمثاوية في مطلع الثمانينات، ما زلنا جميعا نذكرها بالخير، ونستذكر انجازاتها الكبيرة.

● ومن منا لا يتذكر خالد الزعبي ووليد الشقران ومحمد العرسان وعبدالمجيد سمارة وغازي الياسين وعمر ايوب واحمد الشناينة وغيرهم من النجوم الذين ودعوا الملاعب وقيل لهم «الله يعطيكم العافية» على هذا المشوار ولكن مباريات اعتزال او تكريم «في المشمش» وهذا طريق لا نحب ان نسلكه.

هل يعقل ان تكون ادارة الرمثا هي الوحيدة بين الاندية التي لا تؤمن بتكريم اللاعب بعد مشوار العطاء؟ رغم ان مثل هذه المباريات لن «تخسر» خزينة النادي، لان عشاق الرياضة كثيرون، واصحاب الهدايا والجوائز كثيرون.

مباراة الاعتزال حق مكتسب، للاعب شاءت ادارات الاندية ام ابت، وهذا الحق هو بمثابة حافز للاعبين الشباب الذين ما زالوا في بداية الطريق، وينظرون للاعبين الكبار كقدوة لهم.

نحن لا نهدف من هذا سوى مصلحة فريق الرمثا، لان الحسرة ترتسم على وجوه لاعبي الفريق، كلما شاركوا زملاءهم من الاندية الاخرى فرحتهم في مباريات الاعتزال.

ويتساءلون بمرارة لماذا نحن محرومون من مباريات الاعتزال؟ وما الحكمة في ذلك؟.

انصار غزلان الشمال يتساءلون ايضا هل سيكون مصير راتب الداود وفايز بديوي وغيره من النجوم الحاليين هو نفس المصير للاعبين السابقين امثال خالد الزعبي والشقران والعرسان والياسين؟

الجواب هو عند ادارة الرمثا، التي لم تعط بعد تفسيرا لهذا السلوك.


خالد الزعبي


فريق الرمثا



35 شخصا فقط يحضرون كخبراء اردنيين لبحث اوراق لجنة تطوير الرياضة الاردنية علما بان الدعوة موجهة الى ٧٠ شخصية اردنية



ان ناد نظم بطولة للعبة فردية مؤخرا «وطنش» عن توجيه الدعوة الى رئيس واعضاء اتحاد اللعبة.. عيب!!.



ان اتحاد كرة السلة تم تشكيله عام ١٩٦٧ في احدى اوراق لجنة تطوير الرياضة الاردنية علما بان لجنة كرة السلة تشكلت بالخمسينيات ونحن اعضاء بالاتحاد الدولي عام ١٩٥٢ وشاركنا بالدورة العربية عام ١٩٥٣ وعبدالله ابو نوار رئيس اتحاد عام ١٩٥٧ ومهيون قناش رئيس اتحاد عام ١٩٦٠ ومازن العجلوني رئيس اتحاد عام ١٩٦٤ فاقتضى التنويه!!.

سلطان العدوان يحتفظ بمنصب الرئيس

الادارة الفيصلي الجديدة تجمع بين الخبرة والشباب









● اصرت الهيئة العامة للنادي الفيصلي في اجتماعها مساء الخميس الماضي على دمج عنصر الخبرة بالشباب واختارت الهيئة الادارية الجديدة التي سيقع على عاتقها مهمة قيادة الصرح الازرق في فترته القادمة.

ولوجود الثقة الكبيرة، بين اعضاء الهيئة العامة نالت الادارة الجديدة هذه الثقة بالتزكية لتخرج اسرة الفيصلي بتشكيلة تجمع بين الخبرة والشباب وللتصب في ميدان العطاء.

السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي تراس الجلسة بحضور مندوب وزارة الشباب السيد عايد حجازي ورئيس قسم الاندية عارف اسحاقات وافتتح العدوان الجلسة بكلمة مؤثرة بعد ان لمح اعضاء الهيئة العامة يشعرون بالفراغ الكبير الذي تركه المرحوم مصطفى العدوان وهذا هو الاجتماع الاول الذي يعقد بعد رحيل فقيد الرياضة.

ومثلما قاد سلطان العدوان مسيرة الفيصلي خلال السنوات الماضية تولى قيادة الجلسة فاستمع الحضور للتقرير الاداري الذي تلاه السيد رياض خريس، ومن ثم استمع الحضور للتقرير المالي الذي تلاه السيد باسم المعشر وبعد موافقة الهيئة العامة على التقريرين فتح باب الترشيح لمنصب الرئيس واعضاء الهيئة الادارية فنال السيد سلطان العدوان ثقة الهيئة العامة بالتزكية.

ورشح اعضاء الهيئة العامة نخبة من رجالات الفيصلي لعضوية الهيئة الادارية وفازوا بالتزكية وهم الشريف شاكر بن زيد ورياض خريس وباسم المعشر ونادر المجالي وعمر البلبيسي واسامة مقدادي وعوني فعوار ومحمد ابو الراغب وعبدالله السبع واحمد العدوان وانتخب الياس عطية وموسى النحاس احتياط.

وبعد انتخاب الهيئة الادارية الجديدة القى السيد سلطان العدوان كلمة شكر فيها اعضاء الهيئة العامة على الثقة التي منحتها للادارة الجديدة وتمنى دوام الصحة وطول العمر لجلالة الملك، وقال ان قيادة هذا النادي تستلهم من حنكة ورجولة واخلاق الحسين الشيء الكثير.

واستذكر العدوان فقيد الحركة الرياضية المرحوم مصطفى العدوان وعدد انجازاته واعماله التي قدمها للفيصلي طوال حياته.

الخبرة والشباب

لعدم تقديم المخصصات المالية من وزارة الشباب

م. العواملة.. نشارك في بطولة شباب العرب من اجل المشاركة

اعلن المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين العربي والاردني للمصارعة بان مشاركة الاردن في بطولة شباب العرب في المغرب ستكون من اجل المشاركة فقط لانه الاتحاد الاردني لم يتلقى اي مخصصات مالية من وزارة الشباب ولو كانت ضمن بند ١٢/١ مما هو مقرر.

واضاف بان المشاركة لان الاتحاد العربي مقره الاردن.

واشار بان الاتحاد كان ينوي اقامة معسكر تدريبي في نهاية الشهر الحالي في روسيا وذلك استعدادا لبطولة شباب العرب ضمن اعداد المنتخبات بشكل يرفع اسم الاردن، الا ان الاتحاد غض النظر عن ذلك لان الوزارة تحجب المخصصات حتى اليوم.

واختتم العواملة حديثه بان الاتحاد العربي قدم دعما ماليا للاتحاد الاردني خلال ثلاثة اشهر الماضية ١٧٥٠ دولارا.

واكد بان الاتحاد الاردني يسعى الى اقامة بطولات ونشاطات لها مدلول اعداد المنتخبات وليس المهرجانات الاعلامية.

المهندس ابراهيم العواملة

مسابقة الدستور الرياضي الرمضانية

تطرح الدستور الرياضي، مسابقة رياضية في شهر رمضان المبارك هدفها انعاش الذاكرة الرياضية لدى القراء الكرام. وترتبط المسابقة باحداث رياضية محلية، عربية، عالمية بارزة، وتتكون من اربعة اسئلة.

● نطرح في كل اسبوع من شهر رمضان المبارك سؤالا واحدا.. والمطلوب من القراء الكرام.. الاجابة على السؤال ضمن الكوبون المرفق وارسال الاجابات على الاسئلة الاربعة، مرفقة بالكوبونات الاربعة، في نهاية الشهر الفضيل على العنوان التالي:

الدستور الرياضي ـ مسابقة الدستور الرياضي الرمضانية ـ عمان ص.ب: ٥٩١

الجوائز

خصصت الدستور الرياضي، جوائز قيمة، بعضها مالي والاخر عيني وسنعلن عنها في العدد القادم وفي صفحات الرياضة في الزميلة الدستور.

الهلال احدث اندية الزرقاء

عتاب لبلدية الزرقاء.. لعدم دعمها للاندية

كتب عزام القدومي

● بطاقة تسجيلية باسم نادي الهلال

يعتبر نادي الهلال من احدث اندية محافظة الزرقاء ذات الابعاد الرياضية والثقافية والاجتماعية ويعود تاريخ التاسيس بحسب الرخصة المعلقة بجدار مقر ادارة النادي الى ١٩٨٩/٧/٦

ويمارس النادي انشطة متنوعة ابرزها النشاط الرياضي والذي ينحصر في لعبة الملاكمة حيث افتتح النادي اصلا لاحتضان هذا الضرب من الالعاب الرياضية. انتسب النادي لبعض الوقت لاتحاد كرة السلة حيث لم يشترك بفريقه سوى لمرحلة واحدة من مرحلتي بطولة دوري السلة للدرجة الثالثة من العام ١٩٨٩ لظروف النادي المادية التي لم تعينه على المضي قدما في رعاية هذه اللعبة او غيرها من الالعاب باستثناء الملاكمة.

الحوار الهادىء التالي مع رئيس النادي د. زهير نصار ومسؤول النشاط الرياضي الملاكم المخضرم درويش النابلسي المعروف بدرويش الحداد في الوسط الرياضي المحلي يتناول مقتطفات عن فكرة تاسيس النادي الاوضاع الراهنة، مستوى التعاون والتنسيق بين الاندية، المدينة الرياضية للزرقاء، دعم الاندية، لماذا الملاكمة..

وكانت الاجابات.. د. زهير نصار (رئيس النادي):

● برزت فكرة تشكيل النادي من تحت ابط جمعية الرملة الخيرية حيث رغبنا كاعضاء في الجمعية ان يكون لجمعيتنا فريق رياضي او اكثر ينتسب للاتحادات الرياضية المحلية، غير اننا اصطدمنا بطبيعة التعليمات المنصوص عليها سواء في النظام الاساسي للجمعيات الخيرية او في وزارة التنمية الاجتماعية نفسها التي تتعارض مع تشكيل فرق رياضية. تقوم بالاشتراك في البطولات الرسمية المحلية حيث كان لدينا اصلا نواة لفريق للعبة الملاكمة بالجمعية. من هنا نشأت فكرة تاسيس ناد يقوم باحتضان لعبة الملاكمة والعاب رياضية اخرى.

● تتمحور المشكلات الراهنة التي تعوق مسيرة التقدم والتطور للنادي بمحدودية الموارد المالية وقد عكست هذه الاوضاع المالية الحرجة نفسها على التوجهات والخطوات التي قمنا بتنفيذها في رعاية اكثر من نشاط رياضي مثل لعبة كرة السلة والمصارعة التي لم تستمر الرعاية لها لاكثر من عام واحد ثم في النهاية شطبها واختزال الاهتمام الرياضي بمجال لعبة الملاكمة فقط.

● ان المستوى الحالي للتعاون بين اندية المحافظة يشوبه الضعف والمحدودية ويعود ذلك برايي الى اكثر من سبب ابرزها الاحوال المادية الصعبة للاندية اذ ان التعاون والتنسيق كما افهمه يترتب عليه العديد من مظاهر العمل المتبادل والمشترك التي تحتاج جميعها الى تكاليف مادية لاخراجها الى حيز الوجود.

● يعتبر امر بلورة المدينة الرياضية للزرقاء الى واقع ملموس، مدخلا هاما لتطوير الحركة الرياضية والشبابية داخل المحافظة والتي تتميز بالضعف والعجز ويفوقها افتقار المحافظة للمرافق الرياضية التي يمكن ان تتوفر عن طريق انشاء المدينة الرياضية التي نحلم بها منذ سنوات عديدة.

● اسجل هنا عتبا على بلدية الزرقاء لعدم توفير الدعم اللازم للاندية بالاضافة لتقصير القطاع التجاري في دعم اندية المحافظة ومن الامثلة الساطعة على محدودية هذا الدعم قيام غرفة تجارة الزرقاء بتقديم دعم مالي قدره (٢٥) دينارا فقط للنادي خلال العام الماضي ولم نكرر الطلب للدعم من الغرفة التجارية بعد ذلك ونحن نامل ان يكون للدور الايجابي الذي يلعبه محافظ الزرقاء من خلال لقائه برؤساء الاندية وتلمسه لمشاكل انديتهم اثرا طيبا في المستقبل على مسيرة الاندية.

السيد درويش النابلسي (الحداد)

● افتتح النادي اصلا لاحتضان لعبة الملاكمة بهدف تطويرها وتعزيز مكانتها على الصعيد المحلي وقد اشترك النادي لاول مرة في البطولات الرسمية والودية في بطولة الناشئين لعام ١٩٨٩ حيث حصل النادي فيها على المركز الثاني، كما حصل في العامين ١٩٩٠ - ١٩٩١ على المركز الثاني ببطولة الكبار ونحن نشارك في كافة البطولات التي يقوم بتنظيمها الاتحاد ولدينا مجموعة من اللاعبين البارزين في المنتخب الوطني منهم: مصطفى درويش، رضوان يوسف، محمد عبدالله، هاني سمير، عامر الكردي، طارق نصر، وشارك في الدورة العربية التي احتضنتها دمشق مؤخرا لاعبان اثنان في الوفد الاردني للملاكمة هما: مصطفى درويش وزن ٧٥كغم، رضوان يوسف وزن ٨١كغم من لاعبي النادي.

ان لعبة الملاكمة التي يقوم النادي على رعايتها، تحظى بكل الدعم والتاييد من قبل الهيئة الادارية للنادي، خصوصا انه لا يوجد في المحافظة ناد اخر يقوم على رعاية هذه اللعبة سوى نادينا حيث نسعى لتوفير كافة مقومات الدعم والتطوير لهذه الرياضة ومن اجل ذلك قامت الهيئة الادارية بمخاطبة الاتحاد الاردني للملاكمة للموافقة على قيام النادي باستقدام مدرب اجنبي من روسيا او كوبا.

واتوجه باسم القطاع الشبابي الزرقاوي بدعوة حارة تستصرخ ضمائر اصحاب المؤسسات الاقتصادية والتجارية من مصانع وشركات لتقديم الدعم اللازم للاندية لتمكينها من الاستمرار باداء رسالتها في رعاية الانشطة الرياضية والشبابية واخص بالذكر شركة مصفاة البترول وادعو القائمين عليها لتبني احد اندية المحافظة وان تحذو بهذا الاتجاه كافة المؤسسات الكبيرة لتعزيز دور الاندية ومساعدتها على الحفاظ على شبابنا وتوفير الاجواء الصحية والتربوية لنموهم البدني والنفسي الصحيحين عن طريق الانخراط في نشاطات الاندية المختلفة.

درويش النابلسي

شفيق حسن عبدالله

د. زهير نصار

مصطفى درويش

التنسيق ضعيف بين الاندية.. ومواردنا المالية محدودة

في نادي الوادي الاخضر

نادي الوادي الاخضر ناد رياضي ثقافي اجتماعي يقع في لواء الشونة الجنوبية.

الدستور الرياضي كانت في زيارة خاصة الى بلدة الرامة في سلسلة تحقيقات تقوم باعدادها عن الاندية في الاغوار وكان هذا التقرير مخصصا لنادي الوادي الاخضر الرياضي حيث اجرينا هذا اللقاء مع السيد محمد العدوان رئيس النادي الذي حدثنا قائلا:

تاسس نادي الوادي الاخضر عام ١٩٨٢ وكان عدد المؤسسين ١١ عضوا تعاقبت على النادي خمس هيئات ادارية اقتصرت نشاطاتها حتى الان على لعبة كرة القدم ولقد انتسب النادي الى الدرجة الرابعة ومن يومها لم يبارحها ولو ان ما انفقته الادارات السابقة على هذا النشاط توزع على انشطة اخرى لامكن للنادي ان يشارك في العديد من الاتحادات كالطاولة والشطرنج والطائرة والعاب القوى، اذ ان مصاريف كرة القدم تعادل مصاريف الاشتراك في تلك الانشطة وبصراحة اقول ان النزعة العشائرية ومزاجية الادارات السابقة ونظرة الناس السلبية للرياضة في اللواء كلها عوامل ساهمت في تحجيم دور النادي.

واضاف السيد محمد عن الانشطة الرياضية الاخرى انتسبنا هذا الموسم لاسرة اتحاد الطائرة وسنشارك بدوري الدرجة الثالثة ويشارك النادي سنويا بالبطولات الكروية لمصنع الاسمنت ومعركة الكرامة التي تنظمها مديرية (شباب البلقاء) وصقر العرب التي ينظمها منتدى الشباب العربي فرع لواء دير علا وخالد بن الوليد الخماسية الرمضانية التي ينظمها نادي خالد بن الوليد (علان) وبطولة نادي عيرا بكرة الطائرة حيث حل فريق النادي بالمركز الثالث بالبطولة الاخيرة (٩٢) من بين اندية البلقاء وسيقيم النادي مطلع الشهر المقبل بطولة بكرة الطائرة لاندية الاغوار والبلقاء بالتعاون مع مديرية شباب البلقاء وبطولة اخرى رمضانية بكرة القدم (خماسي) لاندية سويمة، الكرامة، الشونة الجنوبية، الروضة وتتجه النية ايضا لتشكيل فرقة كشفية للنادي سيتم دعوة الفرق الكشفية في المملكة للمعسكرات الشتوية التي سنقيمها سنويا في شاطىء البحر الميت.

وعن النشاط الثقافي الاجتماعي قال رئيس النادي: نحاول جاهدين تطوير مكتبة النادي ونقيم المسابقات الثقافية بالتعاون مع مديرية تربية لواء الشونة الجنوبية وكانت اخر مسابقة الشهر الماضي بالتعاون مع مديرية ثقافة البلقاء التي تبرعت مشكورة بمجموعة كتب وزعت على المتسابقين ومكتبة النادي كذلك نقيم المحاضرات والندوات منها ندوة اللجنة الفنية العليا للمدربين المنبثقة عن وزارة الشباب والتي كان يرأسها الدكتور بسام هارون وحضرها رؤساء واداريو ولاعبو اندية اللواء.

ويقوم النادي بالحملات التطوعية بالتعاون مع وزارة السياحة حيث تم غرس الاشجار حول جنبات شاطىء البحر الميت بالاضافة للنظافة حول الشاطىء والبلدة بشكل عام ويحرص على المشاركة في جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية التي تنظمها اندية ومؤسسات اللواء.

وحول الصعاب والطموحات التي تواجه النادي قال العدوان:

يعاني نادي الوادي الاخضر كباقي الاندية في المملكة من شح الايرادات المالية لتغطية نشاطاته وعدم انتماء اهالي البلدة وتقديرهم لاهمية الرياضة وما يحتاجه النادي وان مجتمع البلدة عشائري حيث تطغى المصلحة الشخصية على المصلحة العامة لذا ارجو شخصيا من الشباب الواعي المخلص في بلدة الرامة ان تكون لهم نظرة مستقبلية مخالفة للنظرة الخلفية لكبارنا ويجب على كل الاهالي المشاركة في دعم مسيرة النادي.

وحول الطموحات اضاف صعود فريقنا للدرجة الثالثة هذا الموسم وصعود فريق يمثل الاغوار بالدرجة الاولى بالاضافة لتشكيل منتخب للاغوار وظهور منتخب اردني قوي بكرة القدم يرفع علمنا في المحافل الرياضية الدولية.

محمد العدوان رئيس النادي

فريق نادي الوادي الاخضر

عمالقة مع وقف التنفيذ!!

في عالم الرياضة الواسع تستطيع بالعمل الجاد المسبوق بالتخطيط السليم ان تحقق الامجاد التي تتمناها للمجموعة التي تعمل معها، ولكنك بعد ذلك بحاجة للجهود مضاعفة حتى تستطيع المحافظة على ما وصلت اليه رغم ان التاريخ يكون قد سجل لك الانجاز السابق.

وفي عالم كرة القدم تتضح هذه الصورة بشكل ملفت للنظر فهناك العديد من الاندية الكبيرة ضاحبة الصولات والجولات وقد اضحت مسألة ولا حول لها ولا قوة.

فلو بدأنا بالاردن مثلا تجد اقرب مثال لذلك اندية (الاهلي، الجزيرة، الجيل الجديد). وان كان الاول لم يسجل تدهورا فان الثاني هو للدرجة الثانية وسط دهشة الجميع بينما الثالث اضحى شبحا للماضي.

في الشقيقة سوريا تلاشى الجيش رغم المحاولات الاخيرة باعادته اسما فقط بينما يقبع الشرطة في موقع لا يناسب تاريخه الحافل ايام كان يحمل اسم «قوى الامن».

في مصر حافظ قطبا الكرة المصرية «الزمالك والاهلي» على وضعيهما وكذلك الحال بالنسبة للافريقي والترجي في تونس بينما نرى الزوراء يعود بقوة للقمة في العراق ومؤخرا على فلو كبيرة.

وفي فرنسا نقف بحسرة ونحن نتابع اخبار سانت ايتيان، احد ابرز الفرق الاوروبية في السبعينات، وهو عائد لتوه من الدرجة الثانية رغم انه لا يزال افضل الاندية الفرنسية انجازا على المستوى الاوروبي.

- في انجلترا لا تزال مباراة ليفربول واشهر اندية العالم، ومانشستر يونايتد، الاكثر شعبية في بريطانيا تحظى باهتمام محلي ودولي واسع، رغم ان اليونايتد لم يحرز بطولة الدوري منذ عام ١٩٦٩ ورغم تراجع اسهم ليفربول هذا العام وخروجه المبكر من كاس الاتحاد وكاس المحترفين وتراجعه على سلم ترتيب الدوري.

في المانيا فقد هامبورغ بريقه منذ ثلاثة اعوام وبات فريقا من فرق الوسط تاركا لخصمه الاول بايرن ميونيخ حرية القفز الى الاعلى.

بينما نجد في اسبانيا قمة القمم عندما يتواجه العملاقان العنيدان ريال مدريد وبرشلونة في ستاد برنابيو او نوكامب.

منير حرب / الكرك

قضية اختيار لاعبي منتخب العاب القوى

د. هاشم: الرقم الذي حققه اللاعب في اي مسابقة ضمن ناديه لا يؤهله للدخول بالمنتخب

حاورهم محمد العنباوي:

● محمد المطري من اللاعبين (المبرزين) في مسابقات العاب القوى (مضمار) واختراق الضاحية حيث بدأ ممارسة هذه اللعبة منذ الصغر، وهو من عائلة رياضية مشهورة في مثل هذا النوع من الرياضة، وبالرغم من صغر سنه الا انه شارك في عدة بطولات محلية وخارجية فقد شارك مع ناديه (الاستقلال) في بطولات الشباب والرجال، ومنتخب مدارس عمان، والمنتخب الوطني للرجال والشباب.

يقول (محمد): انه في عام (٩٢) بالرغم من ان عمري يؤهلني للمشاركة في فريق الشباب الا انني شاركت النادي على مستوى فريق الرجال لما اتمتع به من (تميز)، والدليل على ذلك حصولي في بطولة الرمح الذهبي بمسابقة ٨٠٠م على المركز الثاني، كما احرزت المركز الثاني ايضا في بطولة الدوري بمسابقتي ٨٠٠م، ١٥٠٠م، اما البطولة الدولية في اربد التي جرت في نهاية عام (٩٢) فقد حققت المركز الثاني في مسابقة ٨٠٠م ايضا، اما على مستوى الشباب فقد شاركت بـ (٩) فعاليات بهذه البطولة وحصلت على المركز الاول في ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٤٠٠م حواجز، بالاضافة للمتابعات، اما مسابقة ١٠٠م فقد حصلت على المركز الثاني وهذا دليل على (تفوقي) لذلك المفروض - على حد قول المطري - في اي جهاز تدريب ان يتبنى امثالي صغار السن (الشباب) لان هناك مجالا كبيرا ليتطوروا ويبدعوا اكثر من غيرهم.

لهذا كله بدأ اللاعب محمد المطري حديثه للدستور الرياضي متسائلا عن الاساس الذي تم اعتماده لاختيار لاعبي المنتخب الوطني لالعاب القوى مؤخرا من قبل الجهاز التدريبي، بالاضافة الى الاسباب التي ادت الى عدم (ضمه) للمنتخب اعتقادا منه انه ظلم في عدم اختياره ضمن التشكيلة. واخيرا فهو يتساءل ايضا عن سبب عدم مشاركة المنتخب الوطني للشباب في البطولة الدولية التي اقيمت مؤخرا في لبنان علما انه لو شارك الفريق لاحرز مراكز متقدمة جدا في هذه البطولة على حد قول المطري.

تعوزني الواسطة

وحول عدم انضمامه للمنتخب الوطني والاساس الذي تم الاعتماد عليه في اختيار التشكيلة لهذا المنتخب قال في ذلك:

الاتحاد لم يقم بعمل اية تصفية، كما جرت العادة سابقا، لكنه اعتمد على الاسماء فقط فهناك بعض اللاعبين لا يستحقون ان يكونوا ضمن تشكيلة المنتخب واخرون لم يتم استدعاؤهم لهذا المنتخب بالرغم من انهم افضل من المختارين حاليا.

ويتابع حديثه فيقول: ان العوامل الشخصية غلبت على اية مصلحة اخرى، فالخلافات القائمة بين عدد من اللاعبين من جهة وبين الاتحاد والمدربين من جهة اخرى، بالاضافة الى الواسطات والتحيز لبعض اللاعبين من قبل الجهاز التدريبي كانت الفيصل في عملية الاختيار.

ويضيف المطري: لقد سمعت بان الاختيار تم على اساس مستوى اللاعبين وارقامهم في بطولات عام (٩٢) الماضي، فاذا كان هذا الاختيار هو الاساس فان هناك عددا من اللاعبين قد انقطعوا عن التدريب ولم يشاركوا في بطولات العام الماضي وخاصة لاعبي (الرمي) الا ان الجهاز التدريبي قام بضمهم للمنتخب، علما ان هناك من هم احق وافضل منهم ويستحقون ان يكونوا اعضاء بالمنتخب ولم يتم اختيارهم ومثال ذلك اللاعب سامر عبدالباقي بطل الاردن بالوثب الطويل لم يتم اختياره بالرغم انه لم يخسر اية بطولة في عام (٩٢)، واللاعب محمد خلوف وهذا احد لاعبي المسافات الطويلة في مسابقات الضاحية وكان يحصل دائما على احد المراكز الثلاثة الاولى في عام (٩٢)، وفي اول بطولة لعام (٩٣) وهي بطولة الاستقلال الدولية فقد حصل على المركز الاول ومع ذلك لم يتم اختياره للمنتخب ايضا. وهناك عدد من اللاعبين امثال محمد المراشدة، خالد حواج، ولؤي قطيش قد ظهروا بشكل ممتاز في مختلف المسابقات التي خاضوها في عام (٩٢) الماضي ولا يوجد مجال لذكر ارقامهم فسجلات الاتحاد موجودة وموثقة عن هؤلاء اللاعبين.

ابعدوني من المشاركة

وحول عدم مشاركتك وعدد من زملائك في بطولة لبنان الدولية التي جرت مؤخرا لاختراق الضاحية فقد علمت الدستور الرياضي انك ذهبت الى لبنان للمشاركة ولكنك لم تشارك فماذا حول ملابسات هذا الموضوع قال:

- لقد طلبت من الاتحاد، انا وبعض زملائي الشباب المشاركة في هذه البطولة حيث (زعم) الاتحاد انه لا يوجد بطولة لهذه الفئة، الا انني احضرت له بعض الوثائق عن البطولة السابقة التي تثبت وجود بطولة للشباب ولكنه لم يستمع لطلبنا، ولو شاركنا لاحرزنا مركزا متقدما جدا لان مستوانا افضل بكثير من باقي الفرق الاخرى التي شاركت.

وتابع حديثه قائلا: انني لم اياس من رفض الاتحاد لذلك فحبي للعبة يفوق كل شيء لذلك طلبت منهم ان يعملوا لي تاشيرة سفر للبنان لكي اشارك على حسابي الشخصي فوافق الاتحاد وقام السيد نجيب ابو الشعر عضو الاتحاد، والسيد بسام العبادي باجراء اللازم وسافرت لوحدي عن طريق البر، كما ان المدرب، د. وليد رحاحلة كان قد وعدني بالمشاركة في حالة وجود سباق للشباب لقناعته بانني سوف احرز مركزا متقدما بالبطولة، ولكن عندما وصلت الى لبنان تبين صدق ما قلته للاتحاد بوجود بطولة للشباب وطلبت المشاركة فكان رد رئيس الوفد على ذلك بانني لست ضمن الوفد وخوفا من ان يتحمل مسؤولية لم يسمح لي بالمشاركة.

ولكي يتم اخذ الموضوع الذي طرحه المطري من كافة جوانبه كونه يتحدث عن منتخب يمثل الوطن وللوقوف على كل الامور والاستفسارات والملابسات التي ذكرها اللاعب كان لا بد للدستور الرياضي ان تتوجه لمدرب المنتخب الوطني لالعاب القوى د. هاشم الكيلاني للاستفسار منه عن الكيفية التي تم بها انتقاء واختيار لاعبي المنتخب، كما تم الاستفسار من السيد نجيب ابو الشعر عضو الاتحاد حول ما ذكره اللاعب عن موضوع عدم مشاركة منتخب الشباب في البطولة الدولية بلبنان، فكان لنا هذا الحوار السريع معهما:

اختيار (نوعي)

تحدث د. هاشم الكيلاني في موضوع اختيار اللاعبين حيث قال: عندما عرض علي منصب تدريب المنتخب وتم منحي هذه الثقة سالت الاتحاد سؤالين محددين لكي اتمكن من العمل بالشكل المطلوب وهما:

السؤال الاول يتعلق بسياسة وفلسفة الاتحاد بالنسبة للمنتخب الوطني بمعنى اخر ما هو الاهتمام الاولي لهذا المنتخب فاجابني الاتحاد ان سياسته وفلسفته لهذا العام والاعوام القادمة هي تبني المميزين بهذه اللعبة والمتوقع منهم ان يتطوروا، لذا فالنية اداريا تتجه لتقليل عدد لاعبي المنتخب وهذا يمثل الاهتمام العمودي وليس الافقي. (النوعي وليس الكمي).

للاعب مواصفات معينة

وحول السؤال الثاني الذي طرحه د. هاشم الكيلاني هل خطة الاتحاد سنوية ام اولمبية لكي يتسنى له التخطيط المسبق وانتقاء اللاعبين على اساسه؟

فكان جواب الاتحاد بان خطته سنوية واولمبية وبناء على هذين الجوابين من قبل الاتحاد

يقول مدرب المنتخب وجدت ان لاعب المنتخب لا بد ان يتحلى بالنواحي التالية وهي:

أ - العمر الزمني
ب - العمر التدريبي
ج - الرقم الحالي له
د - الناحية البدنية /المورفولوجية)
هـ - الالتزام بالتدريب مع المنتخب.

واستدرك ان المنتخب (ديناميكي) وهذا يعني ان من تم اختياره الان لن يبقى اذا اخل باحد الشروط السابقة عناصر المنتخب على اساس ما نشعر ونؤمن به من خلال خبرتنا نحن المدربين لعلاقتنا المعرفية لما يدور في رحاب العاب القوى بالوقت الحاضر، ولنا امل ان هؤلاء المختارين سيزدادون خبرة وسوف يكونون عند حسن الظن والاختيار لاننا مقتنعون بكل الاسماء التي تم اختيارها ولا يعني انها ثابتة كما وضحت مقدما.

ويضيف ان هناك بعض اللاعبين الذين اعطوا بما فيه الكفاية على مدار سنوات طويلة وعمرهم التدريبي طويل كما ان امكانات اجسامهم (المورفولوجية) لن تسمح لهم بالعطاء والتطور المستمر حيث اثبتت ذلك الدراسات والابحاث والاختبارات العلمية، لذلك لن يفيدونا بالمنتخب، ولا ضير ان يظلوا يمارسوا هذه اللعبة ضمن فرق انديتهم واذا حصل ان تطوروا وحققوا ارقاما ملحوظة فسوف يتم ضمهم.

يقول د. هاشم ان هناك امرا مهما يجب ان يعرفه الجميع بان المركز الذي حققه اللاعب في المسابقات التي يشارك بها لناديه في البطولات لا يعني انه وانه من الممكن اضافة عدد من اللاعبين وذلك حسب هذه المعطيات والشروط.

ويتابع د. هاشم حديثه بالقول: لا اريد ان اذكر اسماء معينة خوفا من التشهير والطعن او الاحباط لهم ولكن اي لاعب مهما بلغ من النجومية وتبين للمدربين بانه لا يصلح ولا يستفاد منه سيتم استبعاده، كما ان هذه اللعبة عبارة عن لعبة ارقام ومن يمثل المنتخب فيها لاي لقاء عربي او دولي لا بد ان يخضع لتصفية يتم الاعلان عنها مسبقا ولا بد من اجتيازها حتى يتم ضمه للتشكيلة.

خبرتنا اساس (الاختيار)

يقول د. هاشم اننا لم نختر اي لاعب بناء على ما حققه من ارقام ولم نحدد اي سنة ولا عام (٩٢) المزعوم ولا غيره، فلو نظرنا الى اخر بطولة اقيمت تجد ان مستوى اللاعبين بها لا يبشر بالخير لذلك تم اختيار بطل في هذه المسابقة فهناك بعض اللاعبين يتهربون من مسابقات ويشاركون في اخرى خوفا من ملاقاة لاعبين قد يفوزون عليهم، كما ان هناك بعض الاندية تعمل تكتيكا معينا في البطولات فيضعون لاعبيهم في بعض المسابقات لكي يحرزوا نقاطا وليس حسب مؤهلات اللاعب وتخصصه لذلك تكون ارقامهم متواضعة بالرغم من حصولهم على المركز الاول لذلك فالاختيار لم يتم حسب المركز او ما حققه اللاعب.

الاندية هي (الاساس)

[illegible] الاستفسار من [illegible] هاشم حول عناصر المنتخب [illegible] تم اختياره انها لا تمثل [illegible] فعاليات العاب القوى [illegible]

[illegible] بالضرورة ان تمثل [illegible] فنحن [illegible] الذين يمكن ان [illegible] المستوى العربي [illegible] فهناك العاب لا نستطيع ان [illegible] بها ومستواها [illegible] لا نستطيع المشاركة بها [illegible] المطرقة، الوثب الثلاثي، [illegible] القرص، المشي، ان [illegible] الاندية بها [illegible] المستوى المطلوب لذلك فواجب [illegible] هو التفريخ للمنتخب من اجل النهوض بهذه [illegible] وليس العكس.

صحيح ولكن..(؟)

اما عضو الاتحاد السيد نجيب ابو الشعر فاجاب [illegible] طرحه محمد المطري [illegible] موضوع المشاركة في لبنان حيث قال بشكل مختصر جدا:

ان ما طرحه اللاعب (صحيح) لكن احب ان اوضح بعض الامور ان الدعوة التي وصلت للاتحاد من قبل الجانب اللبناني للرجال والسيدات (فقط) ولم توجه الدعوة لمنتخب الشباب، كما انني قمت بعمل تاشيرة للاعب على اساس المشاركة على مسؤوليته الخاصة، فرئيس الوفد لا يستطيع ان يسمح له بالمشاركة لانه ليس من ضمن الوفد المشارك.

د. هاشم الكيلاني

نجيب ابو الشعر

محمد المطري

● الاتحاد: ما قاله اللاعب حول المشاركة في لبنان صحيح ولكن..؟

الو مع

ابراهيم سعدية

هذا الموسم هو نهاية المشوار مع الكرة

يرد على اسئلة قراء الدستور

امنياتي للمنتخب بالتأهل واذا توفر الاستعداد سيرضى الجمهور

ثقتنا بالحكام موجودة بشرط ان يتحرروا من الضغوطات

أعداد: تيسير محمود العميري
تصوير: فرحان العبادي

ابراهيم سعدية، مايسترو فريق الوحدات يعزف اعذب الالحان، لاعب مهاراته الفردية عالية، ولياقته البدنية مرتفعة رغم كبر سنه، يعطي للكرة بلا حدود، وكان اغلى لاعب اردني ينتقل من ناد لاخر بصفقة ضخمة.

اخلاقه العالية جعلته في قلوب الجمهور، ولم يبخل يوما في الدفاع عن قميص المنتخب الوطني.

ابراهيم سعدية نجم نادي الوحدات ومنتخبنا الوطني كان ضيف الدستور الرياضي في زاوية الو مع، فكانت هذه اجابات النجم الخلوق على اسئلة القراء.

● القراء عمر هاشم الخلايلة، وحيد رزق المصري، راشد اسماعيل، طارق مراد، ابراهيم خطاب، علي خطاب، احمد خطاب، عبدالهادي عابد، محمود عبدالهادي، علي حسين، تيسير عميرة، هاني جعار.

● ما هو اجمل هدف سجلته محليا وعربيا ودوليا؟

محليا هدفي في مرمى الاهلي في موسم ٨٧ في ذهاب الدوري، بعد ان سددت الكرة قذيفة من مسافة ٣٠ ياردة.

عربيا: هدفي في مرمى منتخب الامارات عام ٨٨ في مباراة ودية

دوليا: هدفي الثاني في مرمى سوريا عام ٨٣

القراء محمد الشعشوع، ابراهيم زيدية، مامون محمد عبدالرحمن، هايل حمد، ضياء عطاالله توهان، زيد محمد عقلة، احمد العموش، حسان عمر ملكاوي، حسام الشدفان، محمد سليمان سمور، ربى سالم عبيدات، محمد عودة حوشية، علي حمادة، اسامة عبدالغفار، وصفي شحادة، احمد ابو المنذر/ اربد بيلا، رندا رحاحلة، محمد خزاعلة، زيد عايد ابو سويلم، ابراهيم عبدالقادر، اقبال ورامي سعود عوض، ابراهيم احمد خطاب، علي حسين المكحل، منور محمد عقيل

● ما رايك بهؤلاء اللاعبين مع توجيه كلمة لهم؟

ابراهيم سعدية: اترك ذلك للجمهور

راتب الداود: ميزان فريق الرمثا

وليد الشقران: لاعب اعطى الكثير لفريق الرمثا

خالد العقوري: لاعب يجيد ضربات الراس باتقان

هشام عبدالمنعم: لاعب لاي مركز.

زيد علوة: لاعب جيد افتقده نادي الحسين/ اربد كصانع العاب

هيثم عبدالهادي: خسارة كبيرة لنادي الحسين - اربد بابتعاده عنه

رافت الشقران: صاحب قدم قوية وتسديدات قوية

نادي الوحدات: نادي كبير وعريق يقدم كل الدعم للاعبين من مختلف الالعاب

اتحاد الرمثا: نادي طموح ويتقدم باستمرار الى الامام

جريس تادرس: قناص فرص وله مستقبل كبير

جمال ابو عابد: بلدوزر الكرة الاردنية

هذا هو اغرب هدف سجلته في حياتي

جهاد عبدالمنعم: لاعب هداف ويجب ضمه الى المنتخب

نادي الرمثا: ناد كبير بحماس اللاعبين وانتمائهم

ميلاد عباسي: اللاعب الصديق واتمنى عودتك الى الملاعب قريبا

جمال محمود: لاعب يتمتع بمهارات عالية وامامه مستقبل كبير

جلال علي: المدافع الصخرة

يوسف العموري: صمام امان نادي الوحدات

ناصر غندور: ظلموك بابعادك عن المنتخب

جمهور الوحدات الجمهور الوفي الذي يقف وراء انجازات الفريق

صبحي عوض: لاعب يمتلك مهارات عالية جدا

خالد عوض: ما زلت قادرا على العطاء كما عهدناك

مصطفى ادم: لاعب مجتهد ويتقدم مستواه باستمرار.

مروان الشمالي: لاعب جيد وبالانسجام مع الفريق سيعطي اكثر

فايز بديوي: هداف وصانع العاب نادي الرمثا

عارف حسين: هداف نادي الحسين/ اربد

احمدابو ناصوح: من الحراس الجيدين وله مستقبل كبير

ماجد عبدالله: كان قبل فترة من افضل لاعبي اسيا

مارادونا: لاعب كبير ومهم لاي ناد يلعب فيه

محمد رجب: لاعب ناشىء وامامك مستقبل

فراس فوزي: لاعب جيد بحاجة الى قوة بدنية

الحسين اربد/ الفريق الذي يصل الى منصة التتويج ثم يفقدها في اللحظة الاخيرة

حسين الشنابنة: فرصة كبيرة لاثبات وجودك

منيب غرايبة مجهود كبير وصانع العاب مميز لفريقه

خلدون ارشيدات: حارس مرمى مستواه جيد ولكن كثرة الاصابات تؤثر عليه

عبدالكريم الشدفان: لاعب اعتزل في الوقت المناسب

فريق البقعة: مبروك صعودك الى دوري الاضواء وتمنياتي لك بالحصول على مركز متقدم.

محمد الخزعلي: مدافع نادي الرمثا والمنتخب الوطني الصلب

القراء امجد جميل، فادي محارب، مامون محمد عبدالرحمن، فوزي حسونة، مهند درة، ابراهيم خطاب، محمود عبدالهادي، عبدالهادي عابد، علي خطاب، احمد خطاب، غدير.

ما هي البطاقة الشخصية للاعب ابراهيم سعدية؟

الاسم ابراهيم خليل محمد سعدية

العمر ٣٣ عاما

المهنة. موظف في شركة العرب للتامين

متزوج ولي طفل وطفلة

القراء ابراهيم خطاب، علي خطاب، احمد خطاب، عبدالهادي عابد، محمود عبدالهادي، ناصر العموري، نبيل وحمودة ابو رداحة، عدنان محمود، معاذ ومجدي وبلال سليمان، دينا صيام.

● هل قررت الاعتزال، ومن تتوقع ان يسد الفراغ بعد اعتزالك من لاعبي الوحدات؟

باذن الله اذا سمحت الظروف سيكون هذا الموسم موسم ٩٣، اخر موسم لي، واعتقد ان هناك مجموعة من اللاعبين الجيدين من ناشئي فريق الوحدات واعتقد ان بوسعهم سد الفراغ بجدارة.

القراء عبدالهادي عابد، محمود عبدالهادي، احمد خطاب، ابراهيم خطاب، علي خطاب.

● ما رايك باستخدام حكام من الخارج لمباراة الوحدات مع الفيصلي؟

نحن نثق بحكامنا، شريطة ان يتحرروا من الضغوطات التي تمارس عليهم.

● لو لم تكن لاعبا، فماذا تحب ان تكون؟

لاعب كرة قدم

القراء علي حيان، احمد ابو المنذر، اربد، عيسى ابو المنذر، ابراهيم احمد الخطاب، اقبال ورامي سعود عوض، هلال طلال الصالح، علي حسين المكحل، مصطفى محمود، زياد النبالي، مضر وجمال وعادل وعلي واحمد سعيد الكوز، محمد نصر نزال، عدنان الهباهبة، زياد حنون، عدنان محمود، وصفي شحادة، عامر درويش علي، عصام محمد الشلش، محمد جميل كتانة.

● ما رايك بتشكيلة منتخبنا الوطني، وهل تعتقد بانه بحاجة الى لاعبين اخرين، وهل تعتقد بانه سيتاهل عن المجموعة؟

بالطبع اتمنى من كل قلبي ان يتاهل منتخبنا الوطني الى النهائيات وهذا يتم اذا توفر الاستعداد المطلوب والتنسيق وتكاثف جهود الجميع، واتوقع ان يحصلوا على نتائج طيبة ترضي الجمهور.

وبالنسبة للتشكيلة فان اختيارها يعود للمدرب

القارىء ماجد توفيق

● من هو اقوى فريق يواجهه سعدية في الاردن؟

في الواقع فانني احسب حسابا لجميع الفرق في المملكة

القراء رافع محمد عقيل، رندا رحاحلة، غدير.

● لو عرضت عليك فرصة الاحتراف فهل توافق؟

بعد ما شاب ودوه عالكتاب، لو كانت فرصة الاحتراف قد جاءت في السابق، لاخذنا الامر بجدية

القراء وائل عبدالمنعم، مقبل محمد خير، رامي محمد خير، حسام شدفان.

● ما هو اسعد موقف واجهك في الملاعب؟

فوز الوحدات ببطولة الدوري لعام ١٩٨٧ كوني كنت قد انتقلت حديثا من نادي عمان الى الوحدات، وكانت اول بطولة يحصل عليها الوحدات بوجودي معهم

القارىء وائل عبدالمنعم

● ما هو الهدف الذي شاهدته وتمنيت ان تسجله؟

هدف فان باستن في مرمى الاتحاد السوفياتي سابقا في كاس امم اوروبا عام ١٩٨٨.

القراء رندا رحاحلة، ايمن منصور، وحيد رزق المصري، مصطفى محمود.

● لو عرض عليك اللعب لغير الوحدات فهل توافق؟

في اية مباراة ودية فانا على استعداد ان العب لغير الوحدات

القراء ابراهيم احمد خطاب،

لست مع قرار الاتحاد بزيادة عدد الاندية

رقابة صارمة على اخطر لاعب

كل المنتخبات تستعين باللاعبين اصحاب الخبرة

اجمل اهدافي في مرمى الاهلي



في صفوف المنتخب الاول جلوسا من اليمين



سعدية بلباس فريقه السابق عمان امام فريقه الحالي الوحدات

لكل مجتهد نصيب، والفيصلي استحق البطولات الثلاث

اللاعب الاردني يمتلك مقومات الاحتراف ونحن «راحت علينا»

عدنان الهباهبة، اسامة عبدالغفار، عامر درويش علي.

● هل تؤيد ضم اللاعبين اصحاب الخبرة الى صفوف المنتخب؟

لو نظرنا الى الدول المتقدمة عنا في لعبة كرة القدم، لوجدنا ان جميع المنتخبات تستعين باللاعبين المخضرمين اصحاب الخبرة، ومثال ذلك اللاعب جونيور البرازيلي.

القراء محمد خزاعلة، ابراهيم احمد خطاب، هاني جعار، مروان نجم الدين، عمر هاشم الخلايلة، مقبل ورامي محمد خير، طارق مراد، هايل حمد، شادي الخطيب، معاذ ومجدي وبلال سليمان

● من هو اللاعب المفضل محليا وعربيا ودوليا؟

محليا جميع اللاعبين وعربيا احمد راضي ودوليا مارادونا

القراء ناصر العموري، علي حسين المكحل، اسماعيل زعل، وحيد رزق المصري، وصفي شحادة.

● ما هي اسباب تدني مستوى الوحدات في الموسم الماضي؟

السبب يعود الى كثرة تغير المدربين، واثرت تاثيرا كليا على اداء اللاعبين، ولازمنا ايضا سوء الطالع خاصة في بطولة كاس الاردن

القارىء ناصر العموري

● من هو خليفة ابراهيم سعدية في فريق الوحدات؟

الصفات كلها تتوفر في اللاعب جمال محمود الذي اتوقع له مستقبل كبير في الوحدات

القراء ابراهيم عبدالقادر، يوسف سالم ذيب، مقبل ورامي محمد خير، حسام شدفان،

● ما هي اطرف حادثة حصلت معك في الملعب؟

في احدى المباريات استقبلت كرة قادمة من خارج خط ال ١٨، وسددت الكرة ضعيفة ووقعت على الارض وكنت غاضبا، واذا بلاعبي الفريق يهنئونني بالقبل، لانني احرزت هدفا من بين قدمي حارس المرمى.

القارىء ابراهيم عبدالقادر

● بجانب من ترتاح باللعب في نادي الوحدات؟

ارتاح لجميع اللاعبين

القارئان اقبال ورامي سعود عوض

● لماذا يحتفظ اللاعب ابراهيم سعدية بهدوئه واتزانه داخل الملعب؟

هبة من عند الله

القارىء هاني جعار

● ما هو السبب لعدم ضم جهاد عبدالمنعم للمنتخب؟

تمنيت ان يكون جهاد من ضمن تشكيلة المنتخب اللاعبون اصحاب الخبرة، حتى يجمع بين الشباب المعطاء والخبرة القيادية داخل الملعب. ولا يوجد سبب لابعاده، لانه كان من ضمن التشكيلة الاولية

القارىء ياسر طنطاوي

● هل كنت تتوقع ان تكون ضمن تشكيلة المنتخب؟

حسب القرار الذي اتخذه الاتحاد، بابعاد اللاعبين كبار السن عن المنتخب، فلم اتوقع ذلك.

القارئان وليم القبطي، فراس عايد ابو سويلم.

● ما رايك بحصول الفيصلي على ثلاث بطولات في الموسم الماضي؟

النادي الفيصلي ناد غني عن التعريف بعراقته ولكل مجتهد نصيب، وحصوله على البطولات نتيجة تعبه وجهده وابارك للنادي الفيصلي هذا الانجاز.

القراء عبدالستار رضوان، هاني جعار، عمر هاشم الخلايلة

● ما هي اجمل مباراة لعبتها محليا ودوليا؟

محليا ضد نادي الحسين اربد في موسم ٩١، وانتهت بفوز الوحدات ١/صفر، في بطولة كاس الاردن

دوليا: ضد المنتخب الكويتي في ماليزيا وتعادلنا صفر/صفر

القارىء ناصر احمد يونس/ مصري الجنسية

● ما رايك بالمنتخب المصري؟

المنتخب المصري يجمع بين الشباب والخبرة وطبيعي اتمنى ان يصل كاي فريق عربي الى نهائيات كاس العالم.

القارىء مروان نجم الدين

● من هو النادي المفضل محليا، عربيا، دوليا؟

الوحدات، الزوراء العراقي، اي سي ميلان

القارئان عامر درويش علي، عصام محمد الشلش

● هل ابتعادك عن المنتخب خسارة وهل ظلموك بابعادك عن المنتخب؟

الامر متروك الى حكم الجمهور الحبيب.

القارىء ابراهيم العجوري

● ما رايك بالمنتخب البرازيلي؟

البرازيل فريق كروي يمتع المشاهدين ولكن بدون نتيجة، والحكم عليه في الوقت الحالي صعب.

القارئة دينا صيام

● ما هو تاثير هشام عبدالمنعم في حالة غيابه عن الوحدات والمنتخب الوطني؟

هشام لاعب كما سبق وقلت يلعب لاي مركز يحتاجه المدرب وابتعاده يعتبر خسارة كبيرة للنادي والمنتخب.

القارىء وصفي شحادة

● ما هي اهم اسباب خسارة الوحدات امام الوصل؟

السبب هو عدم الاستعداد الكافي وضعف اللياقة البدنية وعدم التمرن على ملاعب العشب الطبيعي.

القارىء هاني خندقجي

● الا تعتقد بان الوحدات بحاجة الى لاعبين انشط ومدربين اكثر كفاءة؟

لاعبو الوحدات منتمون للنادي، واظن بان كل لاعب يعطي ويبذل كل ما في وسعه من اجل ناديه والمدربون هم ابناء النادي ولا اظن بانهم يبخلون بالعطاء تجاه ناديهم وفريقهم

القارىء رجب مصطفى شاهين/ مصر

● ضربة حرة غير مباشرة ارتطمت بالحكم ودخلت في المرمى، فهل تحتسب هدفا؟

بالطبع تحتسب هدفا لان الحكم جزء من الملعب

القارئان ضياء عطاالله توهان، زيد محمد عقلة

● هل هناك لاعبون اردنيون مؤهلون للاحتراف في الخارج؟

نعم اللاعب الاردني يمتلك ميزات وصفات ومقومات تؤهله بان يكون لاعب محترف

القارىء امجد جميل

● لماذا ابتعد اللاعبون محمود البنا ورائد عساف وجلال علي عن فريق الوحدات؟

محمود البنا ابتعد بسبب الاصابة الكبيرة التي اصيب بها، ورائد ابتعد ايضا بسبب الاصابة، ولكنه بحمد الله بدا يستعيد لياقته واثبات وجوده.

القارىء زياد النبالي

● ما رايك بقرار الاتحاد بزيادة عدد الاندية الى ١٢؟

- انا لست مع القرار لعدة اسباب تتعلق بالناحية المادية، وعدم توفر ملاعب تستوعب فرق كثيرة ويتطلب جهد سواء من اللاعبين او من ادارات الاندية.

هشام لاعب لكل المراكز وابتعاده خسارة

هشام عبدالمنعم

لاعبو الوحدات منتمون والمدربون لا يبخلون بالعطاء

تغير المدربين وسوء الطالع وراء تراجع مستوى الوحدات





يتابع الكرة الخلفية من اللاعب خلد عوض

يطالع صحيفة الدستور الرياضي

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

فيض من رسائل الاخوة القراء، الأعزاء الذين غمرونا بعواطفهم.. وازاحوا عن كواهلنا تعب الأيام وسهر الليالي بجميل أحاسيسهم ورقيق كلماتهم التي جاءت معبرة من خلال رسائلهم.. وحملت الينا دفء المشاعر..

نقول للأخوة الاعزاء الذين ارسلوا هذه الرسائل.. بأننا مدينون لهم.. وسنبقى كذلك.. مقدرين لعواطفهم وحماسهم.. وسنعمل جهدنا.. كي نظل عند حسن ظن الاخوة بنا، مرحبين دائما بهم.. وباقتراحاتهم.. وانتقاداتهم.. وسنعمل على نشر رسائلهم.

الى المسؤول

● من القارىء ضرار ابو سويلم: اقترح ان يتم رفع اجور لاعبي المنتخب وتقديم كافة سبل الراحة اليهم حتى يدخلوا التصفيات وهم في اهدأ بال.

- من القارىء العصبي مامون المجالي: بعث برسالة الى النجم جهاد عبدالمنعم في زاوية «انت تسال ونجمك المفضل يجيب» ولكن لم ينشر اسمي، من المقصر؟!

- تهديد من القارىء عليان السرحان: اتمنى ان يحاول المعلقون الرياضيون التخلص من اخطائهم وبعض محاباتهم، واذا لم ينشر هذا الكلام فذلك معناه اشياء اخرى!!.

- تحذير من القارىء بلال الكالوني: نرحب بالرياضة النسائية في مجال السلة والطاولة والعاب القوى اما كرة القدم، فلا، هذه رياضة رجولية فقط.

- عتاب من القارىء هاني النواصرة: لماذا يصر الجميع على ظلم الفريق الذي احبه، بكل مناسبة، او حتى من غير مناسبة؟ اذا لم تاخذكم الرافة بالفريق نفسه، فانتبهوا الى ان هذا الفريق له الاف المشجعين من البشر!!.

- من القارىء شاهر النحلاوي: اعتقد ان الخطة الحاسمة والناجعة للوصول الى مستوى متقدم بالرياضة الاردنية، تكمن في التوجه الفوري الى الرياضة في المدارس، والنهوض بها.

● اجمع قراء الدستور الرياضي على:

- ان تشكيلة المنتخب الاردني لكرة القدم.. ليست بالتي يمكن الاعتماد عليها تماما، وان بامكان الاتحاد اعادة النظر في هذه التشكيلة.

● اما الدستور الرياضي فتقول:

- جرة وانكسرت.. اعطوا التشكيلة فرصة.. شجعوها معانا.. بلكي ربنا يسرها.

ملاحظة المحرر:

● لاننا نحبكم جميعا، وندرك حجم ما تقدموه لنا من تشجيع، لذا، نخاطبكم:

- نحن نعتقد ان الذي يحب شيئا ما، يسعى الى ان يكون هذا الشيء عظيما، فيبادر الى تقويم اي اعوجاج فيه، ولا يبدأ بكيل المديح والغزل والذي قد يؤدي الى نتائج عكسية. فهل تصلنا بعد الان كلمات موجزة، معبرة ودالة على الحب الحقيقي، لفريق ما، او لاعب ما، من خلال النقد، وملاحظة الامور، حتى تصرخ في وجه الجميع: انظروا جمهورنا الواعي، وقراء الدستور الرياضي الذين نحبهم مثلا.

نجم للذكرى

برز من بين نجوم الكرة الاردنية الكثيرين وقد احتفظ بتالقه كنجم بارع يحسب له الف حساب ان هذا اللاعب هو وليد الشقران لاعب نادي الرمثا والمنتخب الوطني سابقا.

وكان وليد الشقران نجم هجوم الرمثا واخطر ثنائي هجوم هو وزميله خالد الزعبي الذين كانوا يربكون اقوى خطوط الدفاع.

ويمتاز وليد الشقران بالمراوغة الممتازة وبذكاءه الميداني وتعتبر تسديداته من اقوى التسديدات على مرمى الخصم المتقرنة بدرجة ٩٠٪ وقد قاد فريق ناد الرمثا لبطولتين هامتين في عمر النادي وهي بطولة الدوري لعام ١٩٨١ و١٩٨٢م.

وكان كاس الدوري لعام ١٩٨١م اول كاس يخرج من العاصمة الى اقصى الشمال.

ومن ينسى بطولة دوري عام ١٩٨٢ الذي مرت بنادي الرمثا بظروف قاهرة ادى الى غياب ثمانية لاعبين اساسيين ولكن وجود وليد الشقران كان له الاثر الكبير على زملائه الناشئين الذي استطاع بقوة خبرته وبذكاءه ان يقود هؤلاء الناشئين ليحصل على كاس الدوري مرة اخرى بفضل وليد الشقران الذي كان له الفضل الكبير على نادي الرمثا، جمهور نادي الرمثا لا يمكن ان ينسى هذا اللاعب الذي اعطى كل شيء لنادي الرمثا ولكن الاصابة اللعينة منعته من اكمال المشوار.

جهاد محمد الخصاونة

الاحتراف هو طريقنا الى كأس العالم

● نعم الاحتراف هو طريقنا الى كاس العالم لماذا لا نكون نحن العرب المسيطرين على كاس العالم؟ ماذا ينقصنا؟

ولماذا لا تصبح مشاركتنا في كاس العالم من اجل المنافسة على الكاس وليس من اجل الظهور باننا وصلنا الى نهائيات كاس العالم فقط. «لا» نحن نريد ان نرى الفرق العربية مسيطرة على الميدان.

لماذا لا نقارع اعظم الفرق العالمية علما باننا قادرون على ذلك والدليل هو فوز منتخب الجزائر على منتخب المانيا الغربية في كاس العالم وتعادل منتخب مصر مع منتخب هولندا، لا نريد ان يكون فوز احد منتخباتنا العربية مفاجاة وانما نريد ان يكون ذلك فوزا صريحا وطبيعيا، نريد ان تكون مشاركتنا فعالة وليس من اجل ان نكون ممرا للمنتخبات العالمية، لماذا لا يصبح عندنا مارادونا وبيليه وكرويف وباستن وخوليت، ولو فكرنا قليلا سوف نجد باننا نملك اعظم من مارادونا وغيره.. نعم لدينا نحن العرب لاعبون يفوقون مستوى بيليه ومارادونا ولكن ينقصهم التشجيع من الصحافة والنقاد مثلا.. لاعب الجزائر المشهور رابح ماجر انه حقا لاعب موهوب، وفي الاردن هناك عدة لاعبين لو توفرت لهم الامكانات لحققوا ما لم يحلم به العرب ومنهم جمال ابو عابد، جريس تادروس، هشام عبدالمنعم، ابراهيم سعدية، خالد عوض.. لكن دور وسائل الاعلام وتعريفهم للجمهور معدوم.

نحن نقول وبكل صراحة باننا نحن العرب لا ينقصنا سوى الاحتراف والتشجيع من وسائل الاعلام عامة، من اجل الوصول الى كاس العالم وغيرها من البطولات العالمية.

وكلنا امل من العاملين في جريدة الدستور الرياضي منبر الحق والشمعة التي اضاءت طريق الرياضة الاردنية، نشر هذا المقال مع تحياتنا بالنجاح والتوفيق.

عشاق الفيصلي/ مصلح احمد سليمان ابو صعيليك
بكر بدر احمد ابو صعيليك
احمد بدر احمد ابو صعيليك
الزرقاء/ وادي الحجر

هل تعلم

ان سباق الماراثون قد سمي بهذا الاسم نسبة الى مدينة ماراثون في اليونان وهي المدينة التي انطلق منها اول جندي في هذا السباق.

من الصديق محمد نايف الحوري

عتاب..

لا اعرف السر الغريب وراء عدم نشر اي مشاركة لي فلقد ارسلت شبكة تمل اسم سمو الاميرة هيا كمساهمة مني ولم تنشر حتى الان مع اني ارسلتها منذ اكثر من شهر وارسلت اكثر من ثلاث رسائل اطلب فيها بعض المعلومات الرياضية وايضا لم اجد اي شيء لي فلماذا؟ مع انني اجد مساهمات للاخوة القراء تتكرر اسماؤهم في كثير من الاحيان فانا اطلب العدالة بين القراء حتى لا تؤدي الى كراهية المجلة التي نحبها ونعتز بها.

نواف ابو ارميلة

المحرر: لم يصلنا منك شيء قبل هذه الرسالة.. وسنجيبك على اسئلتك في العدد القادم، لانها تحتاج الى وقت وبحث في الارشيف الرياضي.

.. وعتاب اخر

الاخوان المحررون الكرام

لقد بعثت لكم موضوعا له اهمية قصوى في مجال فلسفة التربية الرياضية وهو التربية الرياضية في المدارس، وقد عرضت الموضوع على دكاترة متخصصين في هذا المجال وقد اشادوا به ولكن ومع كل الاسف صدر عن الدستور الرياضي ٣ اعداد ولم اجد موضوعي علما بانه هنالك صفحات غنية بالصور اكثر من المعنى والمضمون.

شاهر النحلاوي

المحرر: نؤكد لك ايها الصديق ان الرسالة التي تتحدث عنها، لم تصلنا.. وبمجرد وصولها ستاخذ طريقها الى النشر، ان شاء الله. واذا كنت متاكدا من ارسالها حسب التاريخ القديم.. فنرجو منك ان ترسل رسالة جديدة منها.

حول النقاش في (من ينصف الوحداتية)

اود في هذه المقالة الرد على مقالين وردا في العدد (١٧) لكل من القارئين احمد يوسف وجهاد برهان في تعليقهما على مقال «من ينصف الوحداتية» وارى ان كلاكما قد تهجم على الاخ معن، فانتما قد اكدتما على عراقة نادي الوحدات ولكن نسيتما باقي الفرق الاردنية ووقعتما في نفس خطأ الانسة امال التي اعتذرت عن خطئها في نفس العدد.

من جهتي اقول ان نادي الوحدات هو ناد عريق ولكنه ليس اعرق النوادي الاخرى ولا اعتقد انه قد ظلم فقد ضموا منه للمنتخب كما غيره.

التعصب يجب ان لا يصل بنا الى عدم قول الحقيقة ويكفي ان نتعصب جميعا للمنتخب الحبيب والذي ترفده النوادي العريقة لتشرف جميعا برفع راية الوطن عاليا.

الصديقان طارق ونهاية العجارمة/ ناعور

رد آخر

نبعث بتحياتنا الى جريدتكم التي تحترم، اراء قرائها، وارجو ان تقوموا بنشر هذا الرد الذي ارد فيه على مقال الاخت امال احمد عوض الذي ردت فيه على الاخ معن البرماوي ووائل ابو الربيوالقول لهاان كلامها في منتهى الصراحة، وهذا من حقها ايضا.

اود ان ارد على كلامها المتعلق بعقوبات الاتحاد على النادي - نادي الوحدات - في مباراته مع النادي الفيصلي حين شتم الجمهور الوحداتي الحكم فعاقب الاتحاد النادي بغرامة مقدارها ١٥٠ دينار فالتساؤل لماذا يتحمل هذا النادي مسؤولية جمهوره.

يا اخت امال هذا هو الواقع لا بد انك نسيت جمهور اربد في مدينة الحسن الرياضية حين شهد الجمهور فوضى من جراء مباراة الرمثا والفيصلي وتعصب الجمهور دعاهم الى بعض التخريبات وتحمل نادي الرمثا تلك الاحداث بان جمد الاتحاد رصيده في الدوري وكاد يسقط الى الدرجة الثانية وغرمه الاتحاد بـ ٢٠٠٠ دينار.

ومعنى هذا ان الوحدات ليس مظلوما (من هذه الناحية) فكل جمهور يقوم بشغب، يتحمل ذلك النادي نفسه هذه النتيجة مع تحياتي لك.

عاشقتا الرمثا والفيصلي
مني احمد السعود
ملى عبيدات

سؤال ومطلب

المنتخب الباكستاني الذي شارك في بطولة الاردن الدولية هل هو المنتخب الاول في الباكستان ام ماذا؟ وذلك لان نادي الوهيب الباكستاني قد تعادل مع نادي باس الايراني بطل الاندية الاسيوية لعام ١٩٩٣م بهدف لهدف.

ان هذا السؤال بحاجة الى اجابة من الاتحاد الاردني لكرة القدم واذا لم يكن هذا منتخب الباكستان فانه يجب على صحيفتنا الغراء ان تعمل على تحليل مستوى المنتخبات المشاركة في مجموعتنا وعن استعدادات هذه الفرق حتى لا يحلم جمهورنا احلام يقظة بتاهل منتخبنا للدور الثاني من التصفيات.

القارىء اسامة احمد السعود

رسائل ناعمة

عناوين مرتقبة لعام ٢٠٠٢م

١ - تقوم الدستور الرياضي بتكريم افضل القراء فتكون الجائزة الاولى من نصيب القارىء احمد يوسف الزبيدي اما الجائزة الثانية فينالها القارىء جهاد برهان.

٢ - شهد ستاد الوحدات مساء يوم الجمعة السابق ٢٠٠٢/١/٢٩ مباراة ذات مجريات لاهبة بين فريقي الوحدات الاردني واي سي ميلان الايطالي وانتهت المباراة بتقدم الوحدات ٤/صفر وقد ابدع الاخوين جهاد وهشام عبدالمنعم في تلك المباراة وكانت نصيب كل منهما هدفين من اربع كما ظهر بشكل واضح تالق الحارس ناصر غندور في صد الكرات الصاروخية التي كان يقذفها كل من فان باستن وبابان.

٣ - مدرب برشلونة السابق يوهان كرويف يبدي اعجابا بمنتخبنا الوطني وهو يتمنى ان يدربه.

٤ - فرح كبير يبديه اللاعب مايكل جوردان بسبب انضمامه مؤخرا للنادي الارثوذكسي.

٥ - نادي القادسية يدفع مبلغ ٣ مليون دولار لبرشلونة مقابل انضمام اللاعب «خريستو ستويتشكوف» للنادي وقد لقي ذلك ترحيبا من قبل اللاعب «ستويتشكوف».

الصديقة آمال احمد عوض
عمان/ جبل الجوفة

توماس بيرثولد بلا عمل

● نجم بايرن ميونيخ «توماس بيرثولد» مصاب بداء النحس هذه الايام، وقد بدا هذا الكابوس يلاحقه بعد عودته من روما الى المانيا عام ١٩٩١، وقد تعرض لعقوبة التوقيف عن نهائيات بطولة اوروبا الصيفية، مما حدا ببايرن ميونيخ الى تحريره من قيوده، لانه لا يريد ان يدفع راتبا للاعب لا يريده. ويبدو ايضا انه لا يوجد هناك من يريد ان يشتريه.

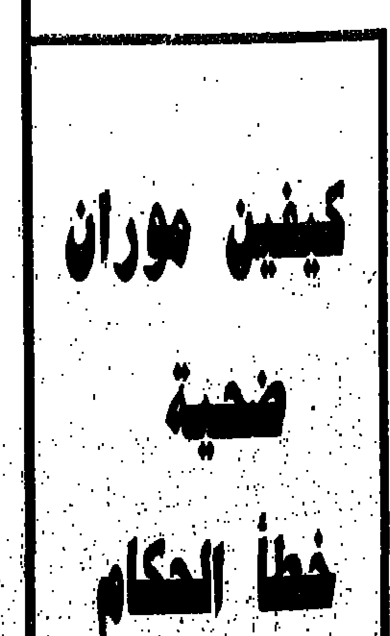
يقول بيرثولد:

«كل ما اريده الآن هو ان العب، واذا كانت المشكلة المادية هي العائق الوحيد لبقائي في صفوف الفريق».. فانا لا اريد شيئا، كل ما اريده هو ان استمر في اللعب.

● حارس مرمى رينجرز اندي غورام، من المتحمسين للعبة الكريكيت، ويكاد شغفه بهذه اللعبة يفوق حبه لكرة القدم التي احترفها، بل ويحاول ان يلعب هذه اللعبة حتى وهو مصاب.

وقد استغل اندي غورام ايقافه عن اللعب من قبل ناديه، وذلك بعد اصابته في ساعده، فانطلق الى ملاعب الكريكيت، ليشاهد المباريات، لكنه لم يستطع ان يكبح جماح نفسه، فنزل الى الملعب ليمارس لعبته غير آبه باصابته.

بقي ان نقول ان اندي غورام، صديق حميم لنجوم لعبة الكريكيت العالميين.



كيفين موران ضحية خطأ الحكام

● قدمت جمهورية ايرلندا احتجاجا للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» حول قرار حرمان لاعبها الشهير «كيفين موران» من اللعب في المباراة التي سيخوضها منتخبها ضد منتخب ايرلندا الشمالية في الحادي والثلاثين من آذار القادم.

«الفيفا» يقول ان «كيفين» قد حصل على بطاقتين صفراوين، وهذا يعني انه يجب ان يحرم اوتوماتيكيا من المباراة الثالثة، لكن الايرلنديين يقولون ان هناك خطأ في منح البطاقة الصفراء، فـ «ينال كوين» هو الذي حصل على البطاقة الصفراء عندما لعب فريق جمهورية ايرلندا مع الدانمارك في «كولون»، لكن يبدو ان الحكم قد كتب رقم «٩» وهو رقم «موران» بدل رقم «ينال كوين». ويقول رئيس اتحاد كرة القدم الايرلندي «سين كونولي» انهم يمتلكون شريطا تلفزيونيا يؤكد صحة ما حدث.

السجن عشر سنوات لاشهر نجوم تركيا بكرة القدم

● قبل خمس سنوات كان «تانجو كولاك» يتربع على عرش الكرة التركية، اما الان فانه يواجه الحكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، لقد كان هذا اللاعب نجم بلاده، حين سجل ٢٩ هدفا في بطولة تركيا عام ١٩٨٨، اما الان فانه متهم بالتهريب، فقد القي القبض عليه مع ثلاثة اخرين بتهمة تهريب سيارات مرسيدس المانية الى تركيا، بعد ان وجدوا احدى هذه السيارات امام منزله واضافة الى الحكم عليه بالسجن فانه من المتوقع ان يدفع مع زملائه الثلاثة غرامة مالية قيمتها ٣١٠ جنيه استرليني.

بطولة العالم للشباب في العاب القوى

نهاية اثير الثقة لمسابقة ١٠,٠٠٠م ○ ١٧ عام عمر الفائز المدهش في ٨٠٠م

كتب د. هاشم الكيلاني

● ان بطولة العالم الرابعة للشباب التي جرت مع نهاية عام ١٩٩٢ في سيئول تنبئنا عن مستقبل العاب القوى المبهر القادم ومع افتتاح البطولة في يومها الاول يحصل الاكوادوري جيفرسون بيريز على اول ذهبية في ١٠,٠٠٠م مشي اما العداءان الكاريبيان كانوا الاكثر تعبيرا في اول تصفيتين من مسابقة ١٠٠م واستحق اوتو بولدون وسجل افضل الازمان فيها ١٠,٢٩ث (الريح ١,٨) في حين قفز نيل وينتر البريطاني ارتفاع ٥م بالزانة اما على العشاري فتميز الوثب الطويل فيها فكانت من نصيب الامريكان حيث وثب بيلي ٧,٤٤م

ويستطيع اوتو بولدون الذي يعيش حاليا في امريكا ولكنه يمثل بلاده في امريكا الوسطى من تحقيق نصر عزيز في سباق ١٠٠م وتشاركه النصر في سباق ١٠٠م للشابات ايضا نيكولي ميتشيل وبزمن ١١,٣ث.

استطاع الشابان الامريكيان من تسجيل نصر رائع في الوثب الطويل حيث وثب الاول ٧,٨٩م في حين ان افضل رقم لزميله توماس (٧,٩٨م) ولكنه حقق المركز الثاني بوثبة ٧,٨٠م ويقول توماس بانه وزميله سيخلفا مايك باول وكارل لويس في هذه المسابقة وان باستطاعتهما وثب ٨م ولكن الفرق بينهما وبين ابطال الرجال بانهما اصدقاء على عكس مايك وكارل.

وكما فعل ابطال امريكا في الوثب الطويل فعلت المتسابقتان الصينيتان في الفوز بدفع الكرة الحديدية وكانت الواثبة الثلاثية الالمانية انجا لوكهل قد اختطفت الفوز من الكوبية مارتينز في المحاولة الاخيرة ١٣,٤٧م.

وكانت الشابة الكورية قد اطربت ١٧٠٠٠ متفرج عندما انهت سباق ٨٠٠م بقوة وبزمن قدره ١:٤٧,٥٧ق.

● سباق ماساوي في ١٠٠٠٠م

لقد تم شطب المتسابق الذي كان يمكن ان يكون فائزا بسبب تطبيق المادة ١٤١,١ والتي تختص بالاعاقة وذلك عند حدوثها قبل نهاية السباق بامتار.

انه المتسابق الكيني جوزيف ماتشوكا الذي تقدم عن المتسابقين بحوالي ١٥م في الكيلو متر الاول واستمر في تقدمه حتى قطع ٥٠٠٠م الاولى بزمن ١٣:٥٩,٤٩ وبعد الكيلو متر السادس استطاع الاثيوبي هيل جيرسيلازي من اللحاق به وقلص الفارق واستطاع ان يكون مع جوزيف في الدورة ٢١ وبقي يركض كتفا بكتف معه حتى تبقى من السباق ٥٠٤م عندما تقدم جوزيف عنه قليلا ولكن هيل زاد من تسارعه في الخط المستقيم ليتقدم عنه

ولكن جوزيف [illegible] مرة اخرى تقدم عندما بقي [illegible] م للنهاية.. وفي نهاية [illegible] تنافس فيها الافريقيان [illegible] اقتراب انتهاء السباق [illegible] ٤٠م وجه جوزيف [illegible] لكمة قبل قطع خط [illegible] مما ادى بالحكام [illegible] من السباق وشطب [illegible] كافي السباق.

اما في [illegible] ٤٠٠م حواجز فكان من نصيب [illegible] الايطالي المصري [illegible] واسمه اشرف صابر و[illegible] ولاول مرة في تاريخ [illegible] هذا النصر لبطولة [illegible].

ولكن [illegible] الكينيين لم تستمر [illegible] بينسون اول نصر [illegible] في سباق ٨٠٠م [illegible] الذي لم يتجاوز ١٧ [illegible] وسجل زمن ١:٤٤,٧٧ [illegible] ركض ٤٠٠م الاول [illegible] ث وفي هذا السباق [illegible] المتسابق كدوني [illegible] خارج الحارة المحددة له [illegible] المنحنى الاول. والجمهور [illegible] الاثيوبي



رقم عالمي للوثب [illegible] وافضل رقم للشباب والرجال لعام ١٩٩٢

هيل فاز في سباق ٥٠٠٠م في اليوم الثاني وبزمن قدره ١٣:٣٦,٠٦ق محققا معجزة البطولة... في حين حققت الصين في الشابات المركز الاول في ١٠٠٠٠م و١٥٠٠٠م

وكانت افضل الوثبات للشابات للسويدية ايريكا جوهانسون حين وثبت ٦,٧٢م.

اما الفائزون في سباقات التتابع فكان فريق بريطانيا في ٤×١٠٠م وفريق اليابان في ٤×٤٠٠م للشباب في حين فازت فرق رومانيا ٤×١٠٠م وجامايكا في ٤×٤٠٠م للانسات الشابات..

الوثب العالي:

عندما وصلت العارضة ارتفاع ٢,٣١. كان التنافس محتدما بين الاسترالي فوريت والبريطاني سميث حيث استطاع الاخير من تخطي هذا الارتفاع بعد ان اوقعه مرتين وهنا جاء التخطيط في مكانه عندما بدا اللاعب بريتون من الامتناع عن الوثب لياخذ اخر محاولة له على ارتفاع ٢,٣٣م ونجح فيها وهنا اصبح الضغط على فوريت ليفشل في محاولاته المتتابعة على الارتفاعات ٢,٣٣م و٢,٣٥م و٢,٣٧م وبهذا يعني بان الاسترالي استحق الفضية ولم يتوقف سميث من تخطي ارتفاع ٢,٣٥م في محاولته الثانية والتي تعتبر تخطي افضل ارتفاع لعام ١٩٩٢ للشباب ثم بدا محاولاته على ارتفاع ٢,٣٧م في محاولة لتسجيل الرقم العالمي المسجل باسم توبيك اليوغوسلافي للشباب وفشل في محاولته الاولى لكن هذا الشاب الذي لم يتجاوز عمره ١٩ عاما تخطى العارضة في محاولته الثانية بعد ان لمسها وبذلك يكون قد عادل الرقم العالمي ويحسب له كافضل رقم للشباب الرجال لعام ١٩٩٢م.



الملاكم المكسيكي خوليو سيزار شافيز.. يوجه قبضة ساحقة الى خصمه الامريكي جريج هوجان الذي لم يستطع الصمود امام خصمه لاكثر من خمس جولات. كان بعدها طريح الارض..

شافيز بهذا الفوز احتفظ بلقبه الذي آزره في الاحتفاظ به اكثر من ٥٠ الف مشجع مكسيكي صرخوا بجنون اثناء المباراة شافيز.. شافيز..

ريديك بوي في الصومال

هل يتحول الى السياسة.. ويصبح اول رئيس اسود للولايات المتحدة؟..

الملاكم الامريكي ريديك بوي بطل العالم في الوزن الثقيل.. اعلن انه سيزور الصومال لتخفيف الام المتعبين والمقهورين هناك.. وفجاة اوصلته طائرة خاصة الى العاصمة الصومالية مقاديشو حيث قام بجولة في شوارعها.. والتقى الناس هناك..

ما هو سر هذه الزيارة؟.. اهي زيارة انسانية فقط.. ام يفكر الملاكم ذو القبضة الحديدية بان يستثمرها سياسيا؟..

الصراع.. انتهى لمصلحة الاسكوتلندي

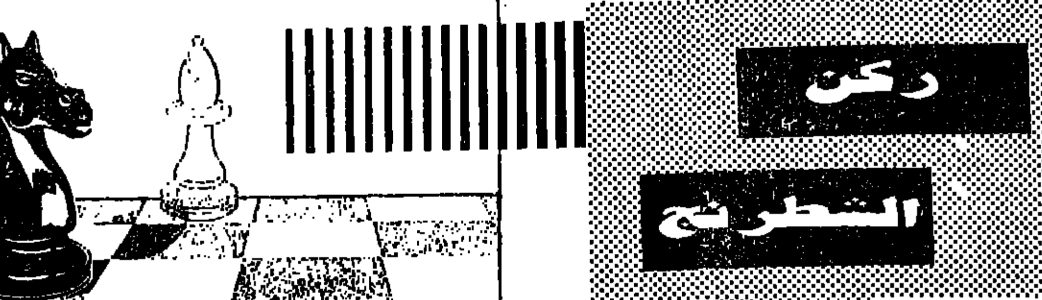
صراع انكليزي اسكوتلندي.. بين كيفن دالجليش اشهر اللاعبين الانجليز وكيني الاسكوتلنديين الشهر اللاعبين

الصراع هذه المرة كان بينهما كمدربين. الاول لنيوكاسل يونايتد والثاني لبلاكبيرن روفرز. المباراة في كاس انجلترا انتهت لصالح روفرز ١/صفر

في الصورة صراع هوائي بين كيفن وشيدي من نيوكاسل ويكم استرود من بلاكبيرن

هكذا من الأصل





ركن الشطرنج

نقلة اجبارية

دعم المنتخبات الوطنية.. واجب وطني

● ـ سالني احد الاصدقاء من احدى الدول الخليجية باستغراب عن السبب لعدم التصدي لاي بطولة عربية للشطرنج رغم ان الاردن عضو مؤسس في الاتحاد العربي للشطرنج. فاجبته باننا لا نملك القدرات المالية التي تتوفر لدى الاشقاء في الدول الخليجية مثلا. فاجاب بان الذي يتصدى للانفاق على البطولات التي تقام هناك هم اصحاب البنوك والشركات والمؤسسات الاهلية والشيء القليل جدا الذي تتكفل به الدولة او وزارة الشباب.

وهنا يطرح السؤال نفسه اذا كانت هذه الدول المقتدرة ماليا تستطيع ان تقيم البطولات وتنفق عليها بلا حدود وتجد العديد من المؤسسات الاهلية تنبري لتاخذ هذا الدور عنها فما بالنا نحن اصحاب بعض المؤسسات والشركات الاهلية في بلدنا نحجم عن دعم الرياضة في بلدنا رغم علمنا باهميتها وحاجة الشباب اليها في رفع راية الوطن ام نعتبر الرياضة نوعا من التسلية غير الضرورية!.

ـ ان فرقنا ومنتخباتنا الوطنية بشكل عام بحاجة الى دعم ومؤازرة كل القطاعات العامة والخاصة وان تحذو حذو الذين كانت لهم بصمات واضحة في دعم ابطال الرياضة في بلدنا.

ـ لقد اثبتت فرقنا الوطنية وكذلك الافراد ان لديهم الكثير من الطاقات المختزنة والتي تحتاج للصقل والتدريب ولا يتاتى ذلك الا بالاهتمام وتبني هؤلاء الشباب عندها نكون قادرين على مقارعة الاشقاء والاصدقاء وتحقيق افضل النتائج ورفع راية الوطن والله الموفق.

محمد معالي

اصدارات

لقاء العصر

ـ قام لاعب الشطرنج العراقي محمد علي عبدالرزاق والسيد عمار حسين عزيز باعداد كتيب يتضمن بالشرح والتحليل والترجمة مباراة العصر بين فيشر وسباسكي والتي اقيمت بينهما من ٣٠ جولة في نهاية العام الماضي على جائزة قدرها ٥ ملايين دولار، وقد ساهم الحكم الدولي عصام يوسف زنون بدعم المؤلفين بالمواد الشطرنجية اللازمة لعملهما

ويعتبر اخراج كتيب بهذا التفصيل والتوضيح جهدا كبيرا في ظل ظروف قاسية يعاني منها الاشقاء في العراق.

نثمن جهود الزملاء في متابعة الاحداث الشطرنجية. ووضعها بين يدي القارىء العربي بسهولة ويسر.

ختام مثير لبطولة نادي الشطرنج

الاشهب في المقدمة تلاه الخالدي ثم عواودة

● برعاية السيد عبدالملك عرفات نائب سمو رئيس نادي الشطرنج الملكي الاردني اختتمت يوم الاحد الماضي بطولة نادي الشطرنج السنوية بمشاركة نحو ٤٠ لاعبا في فئتي الرجال والشباب وقد اقيم عقب الجولة السابقة والاخيرة من جولات هذه البطولة حفل الختام تم فيه توزيع الجوائز المالية على الفائزين بالمراكز الخمسة الاولى والفائز بالمركز الاول من بطولة الشباب، وقد اعد السيد عرفات تصنيف محلي خاص بالنادي لكافة المشاركين على ضوء نتائجهم في هذه البطولة. وكانت النتائج كما يلي:



سامر الاشهب — مروان العابودي — فيصل السمهوري

فئة الرجال.

الاول سامر الاشهب وجمع ٦ نقاط

الثاني: وليد الخالدي وجمع ٥,٥ نقطة

الثالث: فايز عواودة وجمع ٥ نقاط

الرابع: محمد سامي الاشهب وجمع ٥ نقاط

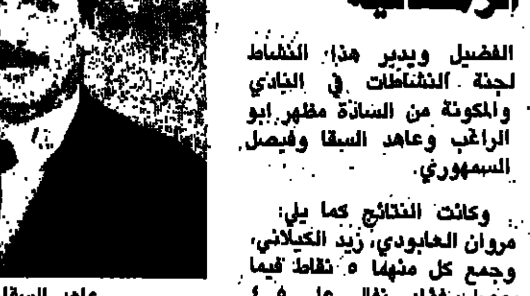
الخامس: فيصل السمهوري وجمع ٥ نقاط

في فئة الشباب فاز اللاعب فريدون شاغور بالمركز الاول.

وامسيات نادي الشطرنج الرمضانية

● انطلقت مساء يوم الخميس الماضي الساعة ٧,٣٠ مساء بقاعة نادي الشطرنج الملكي الاردني الامسيات الرمضانية التي يقيمها النادي لاعضاءه وتتالف من خمس جولات يمنح الفائز في كل امسية جائزة يتناول المشاركون بعدها الحلويات الرمضانية وتستمر هذه الامسيات مساء كل يوم خميس حتى نهاية الشهر الفضيل ويدير هذا النشاط لجنة النشاطات في النادي والمكونة من السادة مظهر ابو الراغب وعاهد السقا وفيصل السمهوري.

وكانت النتائج كما يلي: مروان العابودي، زيد الكيلاني، وجمع كل منهما ٥ نقاط فيما حصل فؤاد نفال على ٤,٥ نقطة.





عاهد السقا

عودة وفدنا المشارك في بطولة العرب للشطرنج

عاد الى عمان الاسبوع الماضي بعد مشاركة ايجابية في بطولة العرب للشطرنج وفدنا المشارك في البطولة والتي اقيمت في مدينة الدوحة في الفترة من ٦ ـ ١٩٩٣/٢/٢٢ والذي تالق من اللاعب الدولي حسين البطيخي والسيد محمود ابارهيم سعيد اداريا، وقد حقق لاعبنا الدولي المركز الحادي عشر من بين ١٦ لاعبا يمثلون ١٣ دولة عربية مشاركة وضمت خمسة لاعبين يحملون لقب استاذ دولي وثلاثة يحملون لقب استاذ اتحادي دولي بالاضافة لنحو ١٢ لاعبا يحملون تصنيف دولي. وقد ظفر بالبطولة اللاعب المصري فؤاد الطاهر في حين حل اللاعب اليمني حميد القاضي وهذه النتائج الكاملة للبطولة.

فؤاد الطاهر/ مصر ٩ نقاط

حميد القاضي/ اليمن ٨,٥

محمد المضيحكي/ قطر ٨,٥

صلاح الدين حمادي/ تونس ٨,٥ نقطة.

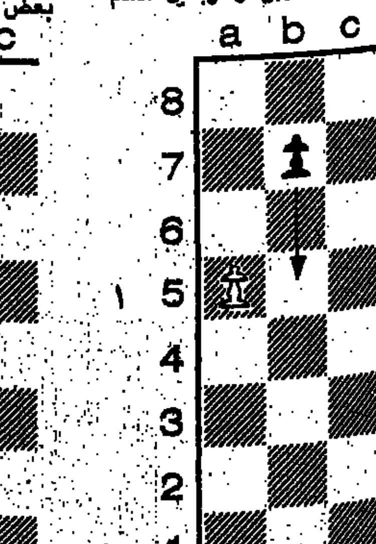
حسين البطيخي

مسابقة رمضان الشطرنجية

● يسعد الدستور الرياضي «ركن الشطرنج» ان تعلن عن مسابقة خاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتتالف المسابقة من اربعة اسئلة تطرح من خلال الصفحة مرة كل يوم اثنين، ما عليك عزيزي القارىء سوى التفكير جيدا واعتماد الحل وكتابته بخط واضح على كوبون العدد وتجميع المسابقات الاربع في مغلف واحد وارساله بعد نهاية الشهر الفضيل الى العنوان التالي:

جريدة الدستور الرياضي
ركن الشطرنج ص.ب: ٥٩١
مسابقة رمضان الشطرنجية

مسابقة رمضان الشطرنجة
ما هي اقصر الطرق ليحقق الابيض «صاحب النقلة» فوزا سريعا على خصمه.



الخطوط القبرصية تدعم الدستور الرياضي



وائل قعوار

بادر السيد وائل قعوار الوكيل العام للخطوط الجوية القبرصية الى تقديم عدد من الجوائز للفائزين في مسابقة الدستور الرياضي «ركن الشطرنج».

مبادرة السيد قعوار تاتي ضمن سياسة الوكالة في دعم الحركة الشطرنجية وهي خطوة تستحق الثناء والتمنى ان تبادر مؤسسات وشركات اخرى لدعم مسابقات الشطرنج

جوائز مسابقة رمضان الشطرنجية

ـ الجائزة الاولى: ساعة مع راديو مقدمة من الخطوط الجوية القبرصية

الجائزة الثانية: اقامة ليوم واحد في فندق البحر الميت مع غداء لشخصين

الجائزة الثالثة: اقامة ليلة واحدة في فندق خليج العقبة

الجائزة الرابعة: اشتراك سنوي في الدستور الرياضي

الجائزة الخامسة: طقم شطرنج فاخر مقدم من السيد مظهر ابو الراغب.

كوبون مسابقة «ركن الشطرنج»
العدد ٢٠

الاسم: ....
الحل: ....
العنوان: ....

الاخذ بالمرور

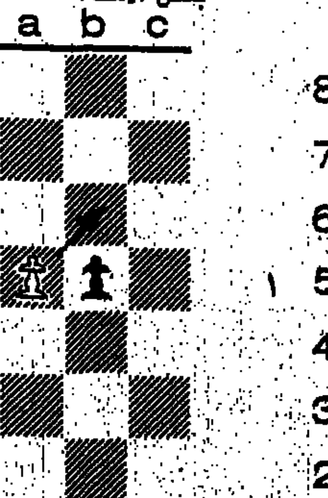
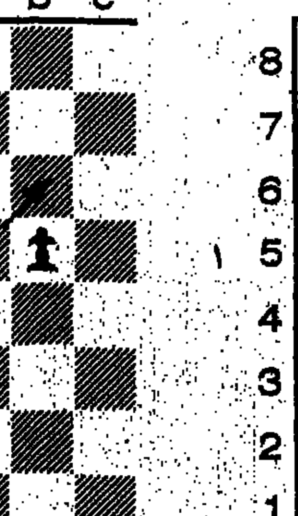
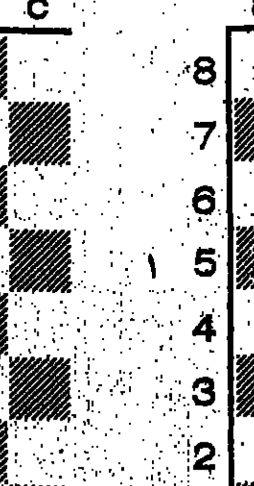
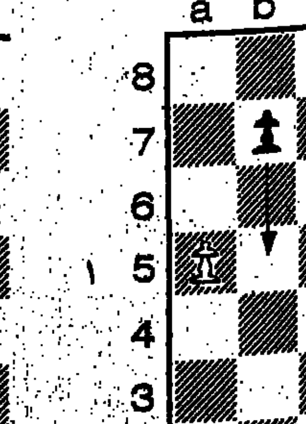
● وصل العديد من الرسائل يسال اصحابها عن موضوع الاخذ بالمرور او القتل بالمرور الذي قد يحدث اثناء لعبة الشطرنج وما يتعلق به. ونذكر منهم محمد حرب، مجدي المنسي، محمد ابو طاعة، عبدالسلام علي، علي المنسي، طايل جودة.

والجواب كما يلي:

يستطيع اللاعب تحريك اي بيدق (جندي) من بيادقه الثمانية مربع او مربعين للامام من موقع اصطفافه على الرقعة وفي اي وقت يشاء اذا كان ذلك ممكنا. والامكانية تكمن في عدم وجود احجار اخرى امامه من احجاره او احجار خصمه تشغل المربع المراد دفع البيدق اليه. وعملية الاخذ بالمرور تكون باخذ اللاعب صاحب الزد على النقلة بيدق خصمه الذي كان قد تحرك مربعين واصبح على خط مستقيم مع بيدقه وكانه تحرك مربعا واحدا وعليه يتم التعامل واليكم بعض الامثلة.

الشكل ١

قام الاسود بتحريك بيدقه من المربع b7 الى المربع b5 واصبح على خط افقي مع البيدق الابيض، وعليه اجاز القانون للابيض ان يتعامل مع الاسود وكانه تحرك مربعا واحدا كما في الشكل ٢، ويجب ان يتم هذا الاخذ في الزد المباشر والا فقد اللاعب حقه في ذلك. ويصبح الوضع اخيرا كما في الشكل ٣ شكل ١، شكل ٢، شكل ٣.

الهلال المقدسي يكرم فرق النادي والفعاليات الرياضية

● اقام نادي الهلال المقدسي حفلا في مقر النادي القديم وذلك تكريما لرابطة الاندية الرياضية ورؤساء اللجان الرياضية اللوائية بالضفة وكذلك تكريم فرق النادي الرياضية. وكذلك توزيع جوائز ابطال كرة اليد للدورة التنشيطية.

وقد حضر الاحتفال لفيف كبير من الرياضيين والشخصيات الوطنية اضافة الى عدد كبير من المكرمين الذين بلغ عددهم ١٥٧ شخصا.

وابتدا المهرجان بآيات عطرة من الذكر الحكيم تلاها طلال ادكيدك ثم تحدث بدر مكي امين سر النادي الذي تولى عرافة الحفل عن الوحدة الرياضية والتكاتف والترابط الاجتماعي بين انديتنا الفلسطينية والدور البناء لنادي الهلال المقدسي الذي يسعى جاهدا لتوحيد الصفوف في كل المواقع ومؤسساتنا قاطبة، ثم ترجل ايوب حجازي الاب الروحي للنادي وتحدث عن دور الشباب الرياضي الفلسطيني في الحركة الرياضية الفلسطينية والدور الفعال لرابطة الاندية التي تمثل وحدة الحركة الرياضية بالضفة، ثم تحدث ماجد اسعد رئيس الرابطة عن الدور الفعال لرابطة الاندية واللجان اللوائية بدورها الريادي للحركة الفلسطينية ـ ثم قدمت كشافة الهلال المقدسي بمعزوفات وطنية قوبلت بالتصفيق الحاد.

وتحدث خليل زاهدة الحائز على برونزية العرب وعضو الاتحاد الفلسطيني للملاكمة واشاد فيها بفريق الملاكمة الذي حقق نتائج ايجابية ومشرفة في البطولة وطالب الجميع بالاهتمام بلعبة الملاكمة مستشهدا باقوال الرسول محمد عليه السلام.

الملاكم خليل زاهدة

وبعد ذلك تم توزيع الشهادات وشعار النادي على المكرمين في الحفل. وشملت اعضاء رابطة الاندية الرياضية ولجانها اللوائية. وكذلك رئيس لجنة حكام كرة القدم ولجنته المركزية وشهادة تقدير لنادي خوري وسكرتير عام جمعية الشبان المسيحية كميل ناصر وخليل حامد رئيس نادي صور باهر.

وكذلك تم تكريم الصحفي القدير سمير عزت غيث والصحفي المخضرم طوني عبود ومحرري الصفحات الرياضية في صحف النهار والفجر والشعب والقدس ومجلة عالم الرياضة وتم تكريم مفيد الحلو ويوسف عبد ربه وابراهيم مبارك وهايل صندوقه والحاج بدر الجعبة ونقابة العاملين في مستشفى المقاصد الخيرية ومفيد جبر وناصر السلايمة وكذلك تم تكريم المصورين الصحافيين منذر ابو سير وعزام اسماعيل ومحفوظ ابو ترك. وعدد من المؤسسات الرياضية والوطنية وكذلك حلويات الكيلاني وجعفر وشركة ابو نزيه للتامين وشركة الشرق الادنى للسياحة والسفر.

وايضا الفرق الرياضية بنادي الهلال المقدسي بالعاب السلة والقدم والملاكمة اضافة الى مدربي الفرق الرياضية وعدد من النجوم القدامى التي نظمها الهلال مثل دورة شهداء الاقصى وبطولة كرة اليد للضفة والتي جاءت من نصيب الثقافي الكرمي.

وقدمت ايضا فرق البلدة القديمة شعار فريق البلدة لرابطة الاندية ولرئيس الرابطة ولنادي الهلال وقدم ايضا كاسا لعماد الزعتري الذي حصل على لقب احسن لاعب في الضفة باستفتاء مجلة عالم الرياضة.

فوز اسلامي بيت لحم على نادي سلوان بكرة الطاولة

● فاز اسلامي بيت لحم على فريق نادي سلوان الرياضي وبخمسة نقاط مقابل لا شيء في مباراة كرة الطاولة التي جمعتهما على طاولة سلوان.

مثل سلوان محمود عوض، مراد عوض، وناصر السمان مثل الاسلامي صالح كنعان، عيسى كنعان، وخليل كنعان.

فوز طاولة شباب الخليل على سلوان

تقابل على طاولة نادي سلوان فريقا سلوان المقدسي وشباب الخليل في لقاء ودي بكرة الطاولة اسفر عن فوز الخليل بواقع خمس نقاط مقابل نقطتين.

● مثل سلوان محمود مراد عوض وناصر السمان

● مثل الخليل كامل نوفش وحازم بدرو وسامر طهبوب

● حكم اللقاء سعدي الرشق.

عليوات يعود للملاعب

● تماثل للشفاء لاعب شباب اريحا بكرة السلة محمد امين عليوات بعد اجراء عملية جراحية في مستشفى المطلع بالقدس وعاد لمزاولة نشاطاته الرياضية.

نشاطات مكثفة



لنادي سلوان المقدسي

● يشارك نادي سلوان المقدسي في العديد من الفعاليات الرياضية نوجزها بما يلي:

دوري الناشئين

يشارك اليوم فريق الناشئين التابع للنادي في بطولة شباب اريحا الحادية عشرة بكرة القدم للناشئين، حيث سيلعب في المجموعة الرابعة مع فرق بلاطة وجبل المكبر وجبل الزيتون وجمعية الشبان المسلمين ـ الخليل.

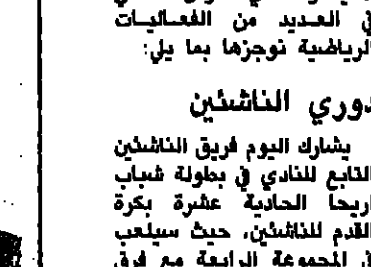
زيارة اريحا

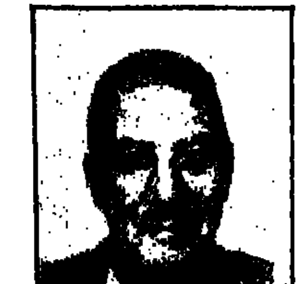
قررت الهيئة الادارية للنادي تلبية دعوة نادي هلال اريحا لزيارته في اريحا اليوم حيث اقيم حفل غداء على شرف نادي سلوان بحضور الفعاليات الرياضية المحلية (رابطة الاندية، اللجان اللوائية، المؤسسات والاندية والمراكز) قبل حلول شهر رمضان المبارك.

كرة الطاولة:

دوري رجال الاعمال بكرة الطاولة:

يلتقي اليوم فريق رجال الاعمال بكرة الطاولة مع فريق رجال اعمال الانصار المقدسي على طاولة جمعية الاقصى وذلك ضمن دوري رجال الاعمال الذي تنظمه جمعية المسجد الاقصى.. هذا يتنافس فريق النادي على احتلال المراكز من ١ ـ ٣ في هذه البطولة.







حميدان مراغمة

افتتاح الدورة الرمضانية

تفتتح الدورة الرمضانية الاولى بكرة القدم التي ينظمها نادي سلوان بلقاء بين الفريق المنظم (سلوان) واتحاد عد. تجري المباراة على ملعب المطران برعاية رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية علما بان ٩ فرق تشارك في هذه الدورة.

نشاطات اهلي قلقيلية الرياضي

فريق الاهلي القلقيلي الكروي

● عاد اهلي قلقيلية من جديد ليعيد الثقة الى جمهوره فشق الفريق طريقه بنجاح في بداية مشواره الرياضي فلعب مع اعرق الفرق الفلسطينية وحقق نتائج مشرفة.

ففاز الاهلي في بداية مشواره على مركز طولكرم وبيت جالا وبيت صفافا واتحاد نابلس وصور باهر والجلزون وعيبال وعسكر والقدس الرياضي وشعفاط وبلاطة.

واما الفرق التي تعادل معها فهي: حوسان وشويكة وبيت جالا وتفاهم اندية نابلس وتفاهم نقابات جنين.

● وسجل لاعبو الفريق ٢٩ هدفا، وهزت شباكه ٣٠ مرة، وكان ذلك بفضل جهود الهيئة الادارية التي لم توفر من جهدها شيئا والتي عملت جاهدة على رفع مستوى شان الفريق. وتتالف الهيئة الادارية من التالية اسماؤهم:

عادل سمارة رئيسا، تيسير ولويل، صالح موسى، عيسى شلويت، احمد جعيدي، محمود عبدالسلام، شاكر جبارة، عمر فخري، عبدالله عبدالجواد ومصطفى عاشور.

نشاطات تنس الطاولة

لعب فريق الاهلي عدة مباريات في التنس اولها كان مع نادي جيوس ونابلس حيث هزم امام نادي نابلس ٢/٣.

كما اقام النادي دوري داخلي في تنس الطاولة حيث اشرف على هذا الدوري المشرف الرياضي شاكر جبارة ووزعت الكؤوس والميداليات على الفائزين كما افتتح دوري لتنس الطاولة ضم ٨ فرق رياضية وهي نقابة طولكرم وسلفيت ومركز طولكرم وشويكة وجيوس وعزون ونور شمس والثقافي الكرمي واهلي قلقيلية.

وفاز نادي سلفيت الذي مثله اسامة عبدالهادي بالمرتبة الاولى وعزالدين عوض من اهلي قلقيلية بالمرتبة الثانية.

نشاطات كمال الاجسام

افتتح نادي اهلي قلقيلية قسما خاصا لتدريب كمال الاجسام ويشرف على تدريب هؤلاء اللاعبين بلال حسن ابو دية وهاني حسن ابو دية الحائزان على بطولات الضفة الغربية. ويتدرب في هذا القسم ٤٠ لاعبا.

تعادل ناشئي ارثوذكسي بيت جالا وناشئي شباب اريحا ٢/٢

● جرت على ملعب بلدية اريحا مباراة ودية بكرة القدم بين ناشئي ارثوذكسي بيت جالا وناشئي شباب اريحا وبعد عرض كروي جيد المستوى وخاصة من لاعبي الارثوذكسي خرج الفريقان متعادلين بهدفين لكل منهما.

سجل هدفي المباراة نائل الولجي.

نتائج مباريات دوري تنس الطاولة لرجال الاعمال في جمعية الاقصى

● القدس ـ اسفرت نتائج مباريات دوري رجال الاعمال المنظم من قبل جمعية الاقصى في تنس الطاولة عن النتائج التالية:

فوز مركز شباب مخيم شعفاط على نادي الانصار القدسي ٥/صفر

مثل المركز: محمد جابر، كمال مشعل، معاوية السلايمة

مثل الانصار: بسام الرازم، داود الجولاني، مروان نجدي

فوز مركز شباب مخيم شعفاط على فريق نادي جبل المكبر ٥/صفر

مثل جبل المكبر حسن ونهاد هلسي، وابراهيم جمل

فوز الانصار المقدسي اداريا على نادي صورباهر الرياضي

حكم اللقاءات: بديع ابو اصبيح وموسى الخرس وداود الجولاني.

مركز جنين يفوز على مركز طولكرم بكرة الطاولة

استضاف مركز شباب جنين شقيقه مركز شباب طولكرم في لعبة كرة الطاولة في لقاء ودي اسفر عن فوز سهل لمركز جنين بخمس جولات مقابل لا شيء وبخمس جولات مقابل جولة لفريق الناشئين من مركز جنين والذي تقابل مع نظيره من الفريق الضيف.

مثل مركز شباب جنين كل من طه ابو سرية، رائد الغول، محمد فايد. مثل مركز شباب طولكرم ماهر عبيد، جمال ابو مريم، محمد طميزي.

مثل ناشئو طولكرم سامر الشبالمي فايز عوفة، ممدوح عوفة. مثل ناشئو جنين هيثم مطاحن، مجاهد السعدي.

٧ فرق رياضية في بطولة تنس الطاولة لمنطقة القدس

● عقد في جمعية المسجد الاقصى اجتماعا للفرق المشاركة في دورة رمضان الفردية الاولى بتنس الطاولة المزمع تنظيمها من قبل الجمعية وباشراف رابطة الاندية الرياضية.

وقد حضر الاجتماع مندوبو سبعة فرق رياضية وهي: سلوان المقدسي، والانصار المقدسي وواد قدوم ومركز شباب مخيم شعفاط وجمعية الشبان المسلمين ـ ضاحية البريد، نادي اتحاد بيت المقدس، والنادي الارثوذكسي العربي ـ القدس اضافة الى النادي المنظم جمعية المسجد الاقصى وتم مناقشة نظام وشروط البطولة والتي سوف تجري على نظام المجموعات وبمجموع ٢١ لاعبا قسموا الى ثلاث مجموعات اي بمشاركة ثلاثة لاعبين من كل نادي وهي على النحو التالي:

المجموعة الاولى

ماهر اشتية، محمد ابو ناب، ناصر بصيله، سعدي الرشق، وهارون الغولة، سعدي الجولاني، مراد عوض.

المجموعة الثانية

ناصر السمان، ناصر قاليش، وديع ابو صبيح، سهيل الدجاني، زياد الرازم، يونس الشويكي.

المجموعة الثالثة

راجح المحتسب، عبدالكريم الكرد، مصطفى عبد، امجد ابو نجمة، غالب الشويكي، الياس طقش.

الدوري المصري

الزمالك يقترب من اللقب والاهلي ينال منه التعب

● مصطفى نجم بات الهداف الاول للدوري المصري لكرة القدم كان ذلك اللاعب القادم لصفوف الزمالك من قطاع غزة بفتتح التسجيل للزمالك في مرمى الجمهورية شبين بضربة راس في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول رافعا رصيده من الاهداف الى عشرة اهداف وهذا رقم اهله ليكون في مقدمة الهدافين وفي الشوط الثاني يضيف ايمن منصور واسماعيل يوسف ومصطفى ابراهيم الاهداف الثلاثة ليفوز الزمالك ٤/صفر متابعا بذلك رحلته نحو الاحتفاظ باللقب موسما اخر.

حاول فريق الجمهورية الخروج بالتعادل كما فعل مع الاهلي لكن خطوطه الدفاعية تفككت تماما بعد هدف مصطفى نجم.

الفوز الابيض دفع به الى رصيد ٢٦ نقطة فيما جاء بالمركز الثاني فريق المحلة الذي استضاف في ملعبه فريق السكة الحديد جاءت المباراة قوية وفيها اغلقت السكة امام المحلة تماما حيث لم يفلح المحلة بالفوز الا في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع وسجله خالد عيد.

ويواصل الاهلي سلسلة عروضه المهتزة بالفوز على المنيا بهدف سجله محمد رمضان في اللقاء الذي اقيم على ستاد الكلية الحربية جاء الهدف عندما تلقى محمد رمضان كرة ياسر ريان العرضية في الدقيقة ٧٠.

المباراة شهدت عودة لاعب المنيا هشام عبدالرسول بعد غياب دام اكثر من ثلاث سنوات حيث كان تعرض لحادث سيارة ادت الى كسور مضاعفة ابعدته عن الملاعب قسرا وظهر هشام في تلك المباراة في مستوى طيب.

بهدف احمد مصطفى في الدقيقة ٧٢ فاز المصري على الاولمبي في اللقاء الذي اقيم في بورسعيد واعتبرت تلك المباراة اكثر المباريات خشونة وحفلت بالعديد من البطاقات الصفراء.

من مباراة الزمالك والجمهورية

من مباراة الاهلي والمنيا

ارتفاع سعر هاني رمزي

حدد نادي نيوشاتيل السويسري مبلغ مليوني دولار ثمنا لانتقال هاني رمزي لاعب الاهلي السابق الى ميلان الايطالي او ريال مدريد الاسباني حيث تدور حاليا مفاوضات بين الاندية ليلعب هاني الموسم القادم اما في ايطاليا او اسبانيا.

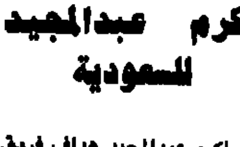
وكان نيوشاتيل قد اشترى هاني بمبلغ ١,٢ مليون دولار.

مدربو الفرق بين سعيد وتعيس

● يعتبر انور سلامة اشد المدربين تعاسة فهو بات الشماعة التي يعلق عليها جمهور الاهلي تراجع الفريق عن المنافسة على بطولة الدوري، وادارة الاهلي حائرة فان انور سلامة يمثل ادارة في يدها توجهها كيف تشاء وهو ساهم في اعدام اربعة من كبار لاعبي مصر وهو امر مهد الطريق لبقاء صالح سليم في ادارة الاهلي وهذا امر يرفضه الجمهور.

● في الزمالك ديفيد مكاي وفاروق جعفر عن سعادتهما حدث ولا حرج فالفريق على وشك ان يحتفظ بدرع بطولة الدوري العام موسما اخر.

● في الجمهورية شبين استقال حافظ غباشي مدرب الفريق بعد خسارة الفريق القاسية امام الزمالك.. حافظ هو سادس مدرب يستقيل من تدريب الفريق هذا الموسم.



اكرم عبدالمجيد للسعودية

اكرم عبدالمجيد هداف فريق المحلة والدوري المصري انتقل رسميا للعب ضمن صفوف فريق اتحاد جدة مقابل ٢٥٠ الف ريال للاعب والنادي معا.



مصطفى نجم

مصطفى نجم باق في الزمالك

● مائة الف دولار هو الرقم الذي تريد ان الزمالك بصدد دفعه لهداف الفريق والدوري المصري مصطفى نجم لتجديد عقده مع الزمالك. المفاوضات انتهت تقريبا واكدت المصادر ان مصطفى سيستمر في ارتداء الفانلة البيضاء لاعوام مقبلة.

بعد سلسلة اهدافه الغزيرة فان خط هجوم الزمالك بات اقوى خطوط الهجوم في مصر.

بطولة افريقيا للاندية الابطال وكأس الكؤوس

الاهلي والزمالك يبدآن المشوار الشهر القادم

غريبة وعجيبة تلك القرعة التي اجريت في مقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تلك القرعة التي شملت مسابقتي ابطال الدوري وابطال الكؤوس. الزمالك يشارك في الاولى فيما الاهلي يمثل مصر في المسابقة الثانية وبات على الفريقين ان يلعبا في الدور الاول ضد فرق قادمة من تنزانيا اذ يلعب الزمالك مباراة الذهاب التي ستقام يوم ١٩ اذار ١٩٩٣ في دار السلام عاصمة تنزانيا فيما تقام مباراة الاياب في القاهرة يوم ٢ نيسان القادم اما الاهلي فانه يتوجب عليه ان يستضيف في القاهرة يوم ١٣ اذار ١٩٩٣ فريق يامبا التنزاني ايضا فيما تقام مباراة الاياب يوم ٢٦ اذار في تنزانيا.

مباريات الدور الاول اعتبرها النقاد ومتابعو الشؤون الرياضية انها جاءت في صالح الفرق العربية عموما وسهلت القرعة من مهمة انتقال الفرق الى الدور الثاني.

وتاليا قرعة المسابقتين

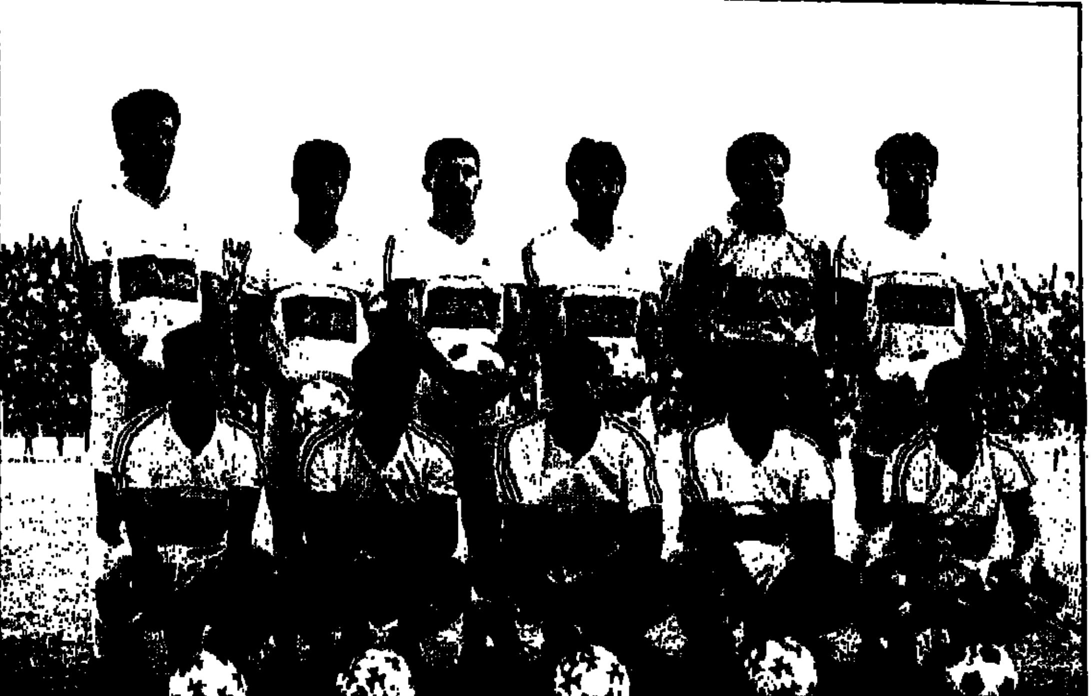
ابطال الدوري

مالبندي (تنزانيا) ضد الزمالك (مصر).
كيوفو سبورتس (رواندا) ضد كايزر تشيفز (جنوب افريقيا).
صنرايز (موريشيوس) ضد الهلال (زامبيا).
ليوباردز (كينيا) ضد نكانا رد ديفايلز (زامبيا).
ناكيفوبو فيلا (اوغندا) ضد فيتالو (بوروندي).
سوتيما (مدغشقر) ضد بلاك ايسز (زيمبابوي).
كوستا دل سول (موزامبيق) ضد اونيون بيلوميي (زائير).
نجوليبا (مالي) ضد اسيك ابيدجان (ساحل العاج).
الكوكب المراكشي (المغرب) ضد الحرية (غينيا).
الساحل (النيجر) ضد اشانتي كوتوكو (غانا).
اتوال فيلانت (بوركينا فاسو) ضد مولودية وهران (الجزائر).
بريميرو اغوستو (انغولا) ضد راسينغ (الكاميرون).
اويلرز (ليبيريا) ضد النادي الافريقي (تونس).
سوغارا (الغابون) ضد اتوال (الكونغو).
تي بي اوسكا (افريقيا الوسطى) ضد ستايشنري ستورز (نيجيريا).
سبورتيفو (الراس الاخضر) او نديامبور (السنغال) ضد الوداد (المغرب).

كأس الكؤوس

موتيما (زائير) ضد ليفربول (ناميبيا).
كارا (الكونغو) ضد اتلتيكو (انغولا).
كابوي ويريورز (زامبيا) ضد برنس لويس (بوروندي).
كوسفاب (مدغشقر) ضد كوزموس (جنوب افريقيا).
هازا (موزامبيق) ضد ارسنال (ليسوتو).
الاهلي (مصر) ضد يامبا (تنزانيا).
وانكي (زيمبابوي) ضد بريويريز (كينيا).
اكسبرس (اوغندا) ضد المريخ (السودان).
شبيبة القبائل (الجزائر) ضد ا. اس. ني (موريتانيا).
دراغونز (بينين) ضد اولمبك (النيجر).
الملعب التونسي (تونس) ضد هافيا (غينيا).
فورايب (غانا) ضد غوري (السنغال).
افريكا سبورت (ساحل العاج) ضد انكورز (ليبيريا).
ملتا (الغابون) ضد سوكودي (توغو).
ال كانيمي ويريورز (نيجيريا) ضد ال نسوما (غينيا الاستوائية).
اوزليبك مفولي (الكاميرون) ضد كانيوغو (بوركينا فاسو).

رسالة العراق
من علي رياح


الزوراء.. منافس له رصيده الجماهيري

لا جديد في القمة.. والزوراء والقوة الجوية والطلبة فرسان الرهان!

● الدوري العراقي بكرة القدم «طويل جدا» هذا الموسم، ومبارياته حافلة بالاثارة رغم سعة امد الرحلة!.

فالمواسم الماضية من عمر الدوري لم تشهد فصولا من المنافسة كالتي نعيشها في الموسم الحالي الذي يكثر فيه اصحاب الطموح بالفوز، وتتعدد فيه المفاجآت، وتتزايد فيه سخونة المباريات رغم انصراف اللاعبين النجوم لاداء المهمة مع المنتخب الوطني.

في الدستور الرياضي، نحاول ان نسلط ضوءا على ابرز ملامح الدوري العراقي للموسم ١٩٩٣/١٩٩٢.

المشاركة بلا حواجز

الامتياز الاول الذي يحظى به الدوري في الموسم الحالي ان اتحاد الكرة اطلق العنان لـ ٢٤ فريقا للمشاركة في الدوري، محطما بذلك حاجز المشاركة والذي كانت تعاني منه الفرق البعيدة عن الاضواء.

والى جانب وفرة الفرق، وتنوع مستوياتها ولاعبيها، فان إتحاد الكرة حرص على اطالة امد الدوري بحيث يجري على ثلاث مراحل.. اي ان كل فريق يخوض (٦٩) مباراة في الموسم.. وهذا يعني ان اجمالي عدد المباريات يصل الى (٨٢٨) مباراة!!.

وازاء هذا السجل الغزير الذي يحفل به منهاج المباريات، لجأ اتحاد الكرة الى اعادة الروح لملاعب المحافظات بحيث يشهد كل ملعب مباراتين في الاسبوع يومي الاثنين والخميس.

وعندما نطيل النظر الى هذه الاستراتيجية الكروية المحكمة، نجد ان إتحاد الكرة حقق النجاح ليس في نشر اللعبة في كل مكان، وانما في استقطاب الالاف المؤلفة من الجمهور في كل مكان.

الشركاء الثلاثة

والان نعود الى ما يجري فعلا في ميدان المنافسة على الصدارة لنجد ان الفريقين الزوراء (ثاني الدوري الماضي) والقوة الجوية (حامل اللقب) اكملا نصف الرحلة وهما [illegible] الاول [illegible] ولم تمكن [illegible] الفريقان العريقان من احتكار القمة مع مزاحمة ضئيلة من الفرق الاخرى، حتى جاءت المباريات الاخيرة من المرحلة الثانية لتشهد صعود فريق ثالث للمنافسة وهو فريق الطلبة الذي اصبح الان شريكا في صراع الفرسان الثلاثة!.

المنافسة.. والمفاجآت

ومن حيث المستوى الفني، لا بد من الاخذ بنظر الاعتبار ان فرق المقدمة بالذات خلت من نجومها بعد المرحلة الاولى من الدوري.. فالقوة الجوية قدم (٩) لاعبين من تشكيلته الى المنتخب وهم راضي شنيشل وعمر احمد وهاشم خميس وجبار هاشم وسمير كاظم وصباح جعير ومحمد جاسم واكرم عمانوئيل وسعد عبدالحميد. اما الزوراء فقدم (٥) لاعبين هم احمد راضي وليث حسين ومحمد جاسم ونعيم صدام وشاكر محمد.. في حين قدم فريق الطلبة (٥) لاعبين هم عباس عبيد ومهدي كاظم وعلاء كاظم وسهيل صابر وهيثم عبدالقادر.

وبالتاكيد، فان افراغ فرق القمة من نجومها.. اوجد ظاهرتين جديدتين في الدوري.

الاولى: تعرض هذه الفرق الى «هزات» قوية تمثلت بالمفاجآت نتيجة التغيير الكبير في صفوفها.

الثانية: بروز فرق اخرى لم تقدم لاعبين الى معسكر المنتخب، وهذا يعني انها استثمرت «الفرصة» الذهبية لكي تلحق بالفرق المتصدرة!.

الفرق المغمورة

ودفعت هاتان الظاهرتان بالدوري الى منافسة اشد بين الفرق.. مما اضفى على المباريات اثارة استثنائية، وهذا ما جعل نتائج بعض المباريات تقفز فوق المألوف بشكل عجيب!.

لكن مهما يقال عن «المقالب» التي شربتها الفرق القوية، فان الفرق المغمورة استطاعت ان تقطع اشواطا طويلة في تطوير مستوياتها.. وبين هذه الفرق، الجيش، والخطوط والموصل والنجف والديوانية، والكوت والرمادي وسامراء.

حقيقة مدهشة!

وصدق او لا تصدق - عزيزي القارئ - ان احمد راضي ما زال هدافا للدوري العراقي رغم غيابه الفعلي عن (١٧) مباراة من اصل (٤١) مباراة جرت عند اعداد هذا التقرير!.

فعلى الرغم من التحاق احمد راضي بصفوف المنتخب.. الا ان ايا من الهدافين لم يتمكن من بلوغ رقمه وهو (٢٥) هدفا في (٢٤) مباراة!.

اما اقرب الهدافين اليه فهو كابتن فريق سامراء عدنان حمد ولديه (٢٣) هدفا.

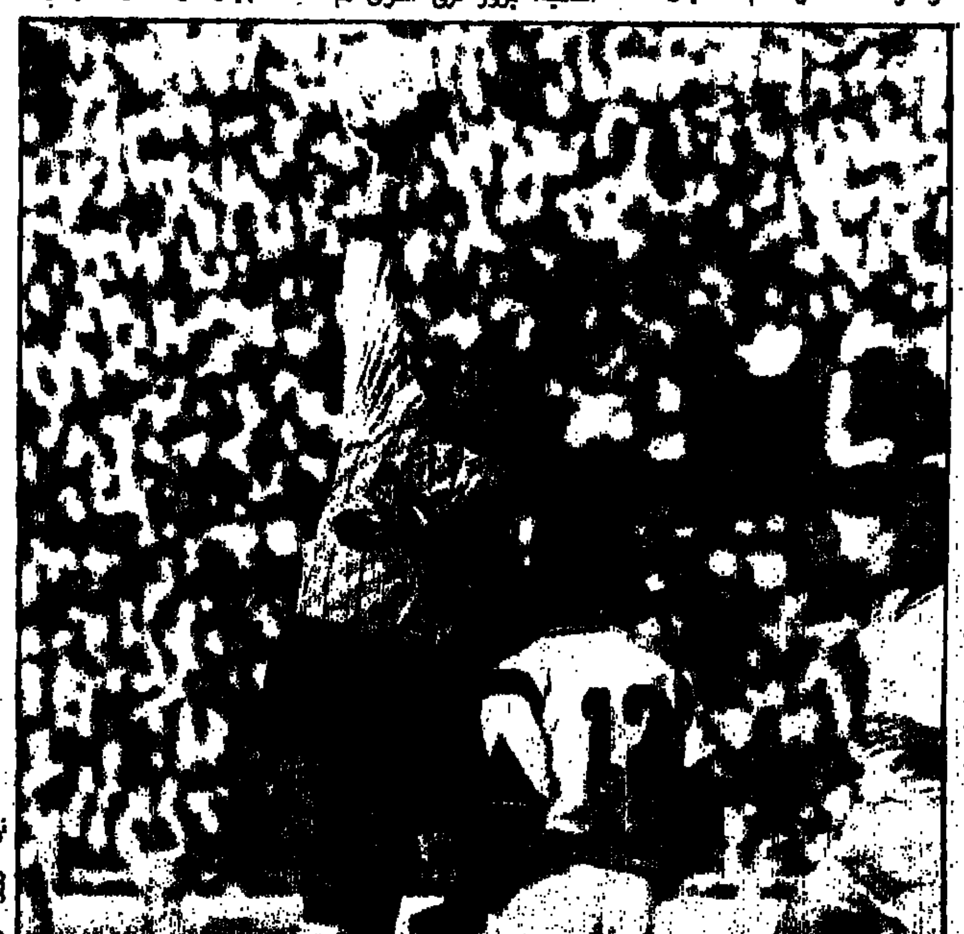
ومن يدري ربما يأتي اليوم الذي يشاهد فيه احمد راضي رقمه الحالي وهو يتحطم بعد الكثير جدا من المباريات!.

سجل الدوري

الدوري العراقي يمتد عميقا في تربة الكرة العراقية.. ففي عام ١٩٦٢ تم تنظيم اول دوري عراقي على صعيد فرق المؤسسات.. وكان فريق الشرطة اكثر الفرق العراقية فوزا بالدوري.

وفي عام ١٩٧٤، قرر اتحاد كرة القدم تنظيم الدوري على مستوى فرق الاندية.. وهنا نقدم سجلا بالفرق التي احرزت البطولة..

- ● ١٩٧٥/١٩٧٤ القوة الجوية
- ● ١٩٧٦/١٩٧٥ الزوراء
- ● ١٩٧٧/١٩٧٦ الزوراء
- ● ١٩٧٨/١٩٧٧ الميناء
- ● ١٩٧٩/١٩٧٨ الزوراء
- ● ١٩٨٠/١٩٧٩ الشرطة
- ● ١٩٨١/١٩٨٠ الطلبة
- ● ١٩٨٢/١٩٨١ الطلبة
- ● ١٩٨٣/١٩٨٢ صلاح الدين
- ● ١٩٨٤/١٩٨٣ الجيش
- ● ١٩٨٥/١٩٨٤ الطلبة
- ● ١٩٨٦/١٩٨٥ الطلبة
- ● ١٩٨٧/١٩٨٦ الرشيد
- ● ١٩٨٨/١٩٨٧ الرشيد
- ● ١٩٨٩/١٩٨٨ الرشيد
- ● ١٩٩٠/١٩٨٩ القوة الجوية
- ● ١٩٩١/١٩٩٠ الزوراء
- ● ١٩٩٢/١٩٩١ القوة الجوية


لقاء القمة بين الزوراء والقوة الجوية.. كان مثيرا

عمو بابا.. اتعبته الكرة!

انور جسام.. ما زال لديه طموح

صراع النقطة «يحرق» اعصاب المدربين!

● المدربون اكثر الناس بحثا عن الفوز، لكن القليل منهم من يهنأ بهذه النتيجة!.

في الدوري العراقي بكرة القدم، ثمة صراع ظاهر وخفي بين المدربين الكبار، على هامش الصراع الرئيسي المعتاد بين الفرق.

وبين المدربين المعروفين المنهمكين في صراع النقطة المرير.. عمو بابا (القوة الجوية) وانور جسام (الزوراء) وما يستحق الذكر هنا ان المدرب عمو بابا اكمل الموسم الماضي مع فريق الزوراء وخسر الدوري بفارق نقطة واحدة عن الفريق الذي يدربه الان وهو القوة الجوية!.

اما انور جسام فقد ابتعد كثيرا عن الزوراء قبل ان يعود اليه في الموسم الحالي، وكله امل في ان يتمكن من اعادة كاس الدوري الى عرين الزوراء.

وفي خضم هذين الطموحين المتقابلين لاثنين من المدربين العراقيين المعروفين، نجد ان اسهم نجاح عمو بابا وانور جسام في صعود وهبوط مستمرين، بشكل يتناسب مع نجاح او فشل فريقيهما.

لكن المدرب عمو بابا يبدو اكثر تأثرا بالنتائج.. فخسارة فريقه سرعان ما تبدو عليه، ربما لانه امضى عمرا طويلا في عالم النجاح لاعبا ومدربا.

في حين يحاول انور جسام الظهور دائما بمظهر المدرب المتفائل الذي لا يهتز لخسارة مفاجئة!.

ولان كرة القدم لن تتغير، وهي لعبة الاعصاب.. فان المدربين لا يملكان في لحظات الغضب.. الا ان تظهرا الغيظ الشديد من النتائج.. وهو السبب الذي دفع بهما الى الامتناع عن الحديث للصحافة من المأزق الذي اصبح الزوراء والقوة الجوية يواجهانها الان!!

الكالتشو

الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣

ضريبة الشهرة

ميلان احتكر كل النجوم.. على الورق فقط

● ● كابيللو مهتم في ضم لاودروب الصغير.. وبيرلوسكوني يطارد شيفو.. وفان باستن يزكي ابن بلده فان فوسين.. اذا صحت هذه الاخبار التي نقرأها بين الفينة والاخرى فهذا يعني ان ميلان سيضم بين صفوفه في موسم الكرة المقبل حوالي عشرة نجوم اجانب رغم ان صفوفه مكدسة حاليا بستة نجوم يجلس نصفهم باستمرار على مقاعد المتفرجين ويكتفون بتشجيع زملائهم لان القانون الايطالي لايسمح الا بمشاركة ثلاثة فقط في اية مباراة.

الكل بات يحلم باللعب معنا.. وهذه هي ضريبة شهرة ان تكون اعظم نادي لكرة القدم في العالم.. هكذا علق ربان السفينة الميلانية الناجح سيلفيو بيرلو سكوني بعد ان استفزه الصحفيون وهو يغادر ناديه بانه يرغب في ضم اربعة اجانب ليعوض انضمام الهولندي بيركامب الى جاره الانتر... وقال بيرلو سكوني «مع تقديرنا لبير كامب.. لكننا لم نفكر بضمه على الاطلاق... لاننا ببساطة نمتلك افضل منه.. ولا يوجد لديه مكان بيننا... وحتى مع بيركامب او غيره فالاحمر سيبقى الاعظم..

ولم يخف بيرلوسكوني انه متفق مع مدربه كابيللو بان اجراء بعض التبديلات مع بداية الموسم المقبل امر حيوي، لان التجديد امر طبيعي في كرة القدم... لكنه نفى ان تكون هناك اسماء معينة يرغب بضمها الآن لان الصورة لم تتضح بخصوص نجوم الفريق، حيث من المتوقع ان يترك الهولندي خوليت الفريق وقد يلحق به الفرنسي بابان واليوغسلافي ساڤي سيفيتش وبخصوص الطليان، فربما يلحه نجم الوسط البيرتيني الى يوفنتوس وزميله ايرانيو الذي تلقى عرضا من سامبدوريا..

ويبدو ان احتكار ميلان للاضواء بعد ان ثبت بالدليل القاطع انه يكاد ان يكون فريق الحلم بملاعب كرة القدم، جعل كل العيون عليه، فاصبحت اسطوانة ضمه لنجوم جدد مادة دسمة للصحف الاجنبية وبالذات الانجليزية منها التي قالت ان كابيللو المدرب معجب باللاعبين والويلزيين الواعدين ريان جيجز جناح مانشستر يونايتد وجاري سبيد جناح ليدز يونايتد لان اسلوب لعبهما يتواءم تماما مع اسلوب فرق الكالتشو.. وذهبت الصحف الانجليزية الى اكثر من ذلك عندما قالت ان جاسكوين «المهرج» هو النجم الذي يحرص كابيللو على ضمه لانه سيكون العقل المفكر لكل هؤلاء النجوم والملهم الاول لهم.. رغم انه لا يجد مكانا الان بالتشكيلة الاساسية لفريق لاتسيو.. ولميلان تجربة سابقة مع الانجليز في منتصف الثمانينات عندما ضم مارك هيتلي وراي ويلكنز ولكنهما لم يحققا شيئا يذكر وانتهى عقدهما بسرعة.

لكن الاخبار التي ترددت حول رغبة ميلان بضم المهاجم البلغاري ستويتشكوف كانت الاكثر غرابة.. لان هذا الاخير نزل بكل انواع القدح والذم على الرئيس بيرلوسكوني وعلى فان باستن الذي انتزع منه الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا العام الماضي.. وقدوم ستويتشكوف رغم صعوبة تحقيقه يعني انه ياخذ مكان فان باستن وهذا امر يرفض الجميع التفكير فيه بالفريق الاحمر، بل ولدى جماهير الفريق الاخذة بالاتساع.

ومن النجوم الذين ذكرت مختلف الصحف الاوروبية عن رغبة ميلان بضمهم ايضا الاسكوتلندي ماكويست لانه ببساطة سجل اهدافا اكثر من فان باستن.. والهولندي فيتشجع والفرنسي كانتونا، ومن الطليان الهداف الجديد سينيوري وسنبرينا الصغير لاعب سامبدوريا الجديد.

ولكن كل هذه الصفقات تظل حبرا على ورق الى ان يثبت بيرلوسكوني ومديره كابيللو عكس ذلك.

بير كامب..
لم يسعى ميلان لضمه

ستويتشكوف..
رشحوه رغم هجومه على ميلان

برانكو.. يهدد بالرحيل!!

● بعد ان لعب معه ثلاثة مواسم اعلن مدافع الكرة البرازيلية وقنبلتها البشرية (برانكو) انه لن يستمر باللعب مع ناديه الحالي جنوا طالما بقي المدرب الحالي جيجي مايفريدي مسؤولا عنه.

وقال برانكو.. انني اتساءل باستغراب.. فانا لا زلت الاختيار الاول لمنتخب بلادي، بينما اجد مكانا لي عند مايفريدي.. لقد اصابتني بالاحباط. وبت افكر جديا بالرحيل ان استمر هذا الوضع.

وقد فضل مايفريدي الذي تولى مهمة التدريب في الاسابيع الاولى مكان المدرب المعزول جيورجي اللعب باجنبيين اثنين وهما التشيكي سكورافي والهولندي فانت شيب، وعدم اشراك برانكو لانه حسب ما يقوله ما يفريدي يعطل اللعب كثيرا ولديه شغف كبير بالتسديد على المرمى بمناسبة ودون مناسبة.

وكان النجم الاجنبي الرابع وهو الاوكراني دوبروفولسكي ترك الفريق بعد اسابيع قليلة من تسلم مايفريدي المهمة واعيد الى مارسيليا الفرنسي.

ويذكر ان مايفريدي تسلم مهمة تدريب يوفنتوس في موسم ٩١/٩٠ لكنه فشل فشلا ذريعا مع الفريق رغم وجود روبرتو باجيو وسكيلاتشي والالمانيين كولر ورويتر في ذلك الوقت.

براتكو..

الاسبوع (٢١)

الرقم الصعب في مواجهة سامبدوريا

● رغم ان نجوم السيدة العجوز كانوا الاكثر القا في الفوز الذي عاد به الازوري من البرتغال، لكن جماهير الكرة في الدوري الاكثر اثارة وتشويقا والاغزر نجوما ستنسى ذلك وتعود لتتابع المسلسل الناجح الذي يقدمه ميلان (البطل) الذي سيحاول ان يرفع رقمه القياسي الناجح الخالي من الهزائم الى (٥٦) رغم ان منافسه هذه المرة في سان سيرو وهو سامبدوريا القادم من جنوا اعتاد على فعل شيء امامه وذلك في الاسبوع (٢١). ورغم ترتيبه المتوسط لكن اريكسون مدرب الفريق السويدي قال.. قد نستغل الشد العصبي الموجود في ميلان والذي تسبب في تراجع نسبة تسجيلهم في المباريات الاخيرة.. لكن اريكسون يعترف ايضا ان فريقه ليس في الفورمة حاليا..

ومن اللقاءات الملفتة للنظر هذا الاسبوع لقاء العاصمة بين روما ويوفنتوس اللذين احتكرا الزعامة بينهما في منتصف الثمانينات ولقاء فيورنتينا الذي دخل مرحلة حرجة للغاية مع انتر ميلان اقرب الفرق لجاره المنطلق لوحده.

وفي بقية مباريات الاسبوع يلتقي نابولي مع انكونا، كالياري مع اتالانتا، اودونيزي مع فوجيا، جنوا مع لاتسيو، بريشيا مع بارما، تورينو مع بيسكارا.

فيورنتينا يغرق.. فمن ينقذه؟!

● بات اهل مدينة فلورنسا يخشون على فريقهم فيورنتينا اكثر من اي وقت مضى بان يهبط الى الدرجة الثانية (فرق ب) وهو امر لم يحدث طوال تاريخ النادي الذي تاسس عام (٢٩) وامضى سنتين بفرق (ب) ثم صعد الى فرق (أ) واستقر فيها حتى الان الا مرة واحدة وذلك موسم (٣٩/٣٨).

ولعل التراجع المذهل الذي سجله الفريق في الاسابيع الاخيرة وتراجعه من المركز الثالث كان يحتله مع نهاية الاسبوع (١٢) الى المركز الخامس عشر مكرر مع نهاية الاسبوع (٢٠) جعل انصار الفريق يدركون حجم التراجع الكبير الذي حل بفريقهم..

ويبدو ان تعزيز صفوف الفريق بالدانماركي الصغير لاودروب والالماني ايفنبرغ اضافة لوجود الارجنتيني باتيستوتا والبرازيلي مازينيو مع نجوم الفريق الطليان مثل باياني وكاروبي ومايني وياكيني وبيوفي وسلفاتوري ولويو وجميع هؤلاء من الوجوه الشابة الذين تعج بهم فرق النادي، يبدو ان كل هؤلاء فشلوا في اعادة الفريق ليكون في واجهة الفرق الايطالية، وليت الامر ظل على احتلال الفريق مركزا متوسطا، لكنه اصبح الان مهددا وبشكل حقيقي بالهبوط الفرق الفئة (ب).

ويبدو ان الخلاف الذي دب بين رئيس النادي جيتشي جوري والمدرب السابق للفريق راديتشي ترك اثارا كبيرة خاصة بعد ان دب الشجار بينهما على مسمع ومرأى من اعين كافة اللاعبين عقب خسارة احدى المباريات، ولم يستطع اجروبي الذي اخذ مكان راديتشي بعد ان استفحل الخلاف ووصل الى درجة القطيعة ان ينقل الفريق نقلة حقيقية بل على العكس تراجعت النتائج اكثر من السابق ووقف جروبي عاجزا تماما رغم انه نفس المدرب الذي قاد فيورنتينا لمركز الوصافة في بداية الثمانينات عندما كان يقوده انطونيوني احد ابرز نجوم الكرة الايطالية حتى يومنا هذا.... وربما تعني النتائج نشوب شجار جديد بين الرئيس جوري والمدرب اجروبي الا اذا حسن الاخير وضعه.

مايكل لاودروب.. عجز حتى الان

فيورنتينا في سطور

- تاسس عام ١٩٢٩
- احرز بطولة ايطاليا مرتين عامي ٥٦، ٦٩.
- احرز كاس ايطاليا (٤) مرات اعوام ٤٠، ٦١، ٦٦، ٧٥
- اول من فاز بكاس الكؤوس الاوروبية عام (٦١)

بلغة المال

لينتيني.. لا يزال الاغلى

● صحيح ان المال بات يصنع النجوم وبالتالي يجلب الالقاب.. والا كيف نفسر احتكار نجوم ميلان الفريق الافضل بكافة المقاييس للقائمة الاكثر دخلا بالعام الواحد.

فقد احتل اغلاهم ثمنا وهو لينتيني المركز الاول حيث اتضح انه ينال ١,١ مليون جنيه استرليني اي اكثر من ٣,٥ مليون دولار بالعام الواحد بفارق واضح عن يحلم الانتصارات الاول عن فان باستن الذي ينال ١,٥٧ مليون بالعام الواحد، ولم يقتصر الامر على هذين الاثنين بل تعداه الى بقية النجوم الحمراء فالكابتن باريزي حل ثالثا وخوليت رابعا ورايكارد سادسا وبابان ثامنا ومالديني بالمركز الحادي عشر، انه عالم كروي تحكمه الفلوس.

وتاليا ترتيب النجوم الاغلى دخلا بالكالتشو، وقيمة ما ينالونه بالجنيه الاسترليني ماخوذة عن احدى المجلات الانجليزية وبامكانك عزيزي القارئ ان تحول من الجنيه الى الدولار حيث ان كل جنيه يساوي اقل من دولارين بقليل.



- ١ - جيان لويجي لينتيني (ميلان) ١,٩ مليون جنيه
- ٢ - ماركو فان باستن (ميلان) ١,٥٧
- ٣ - فرانكو باريزي (ميلان) ١,٤٢
- ٤ - رود خوليت (ميلان) ١,٤٢
- ٥ - جيانلوكا فيالي (يوفنتوس) ١,٤٢
- ٦ - فرانك رايكارد (ميلان) ١,٢٨
- ٧ - روبرتو مانشيني (سامبدوريا) ١,٢٣
- ٨ - جان بيير بابان (ميلان) ١,٢٣
- ٩ - كاريكا (نابولي) ٩٥٢
- ١٠ - والتر زنجا (انتر) ٩٠٠
- ١١ - باولو مالديني (ميلان) ٨٥٧
- ١٢ - [illegible] (سامبدوريا) ٨٥٥
- ١٣ - روبرتو باجيو (يوفنتوس) ٨٣٨

الدوري في اوروبا

كورونا.. ما زال المتصدر وريال المطارد الرئيسي

مرسيليا يقفز الى المقدمة وفرصة اليونايتد كبيرة

● عادت الروح الى الملاعب الالمانية بعد فترة بيات شتوي إمتدت اكثر من شهر ونصف وقد افتتح مدرب بايرن الموسم بتحذير شديد اللهجة الى لاعبيه يطالبهم فيه بعدم الغرور وتقديم كل جهدهم في الملعب ليضمنوا الفوز.

وفي فرنسا قفز مرسيليا الى المقدمة لاول مرة هذا العام في حين احكم ديبورتيفو كورونا الجديد قبضته على المقدمة رغم مطاردة ريال مدريد المستمرة له.

وتاليا.. تقرير مفصل حول الدوري الاوروبي.

الدوري الفرنسي

انتهى احتلال موناكو لقمة الدوري الفرنسي لكرة القدم حيث وضع مهاجمو مرسيليا ذلك الفريق القادم من الجنوب حدا لذلك الاحتلال عندما وصلوا القمة لاول مرة هذا الموسم بفوزهم على لينز في مباراة اشتدت فيها الريح العاصفة بسرعة ١٠٠كم. فيما كان موناكو يتعثر امام نانت في مباراة القمة.

هدفا مرسيليا اللذين دفعا به نحو الصدارة حمل الاول العلامة الالمانية رودي فولر فيما سجل الهدف الثاني فرانك سوزيه.

في مباراة القمة كان نانت ينهي امال موناكو وحارس مرماه في ان واحد. فقد توقف رصيد موناكو عند الرقم ٣٥، فيما تجاوزه مرسيليا الى الموقف ٣٧ خسر موناكو بهدف سجله زوران فوليتش ذلك الهدف الذي اوقف ساعة التوقيت لحارس مرمى موناكو العملاق جان لوك ايتوري الذي حافظ على شباكه خالية من القذائف عبر ٨٩٨ دقيقة وهو الرقم القياسي الجديد الذي حطم رقم برونو مارتيني حارس مرمى اوكسير الذي ابقى شباكه نظيفه لمدة ٨٩٢ دقيقة في موسم ١٩٨٩/٨٨.

لم يقهر موناكو طوال ١٢ مباراة سجل الفوز في عشر منها لكن هدف الكرواتي فوليتش في الدقيقة ١٨ والذي عجز عن الرد عليه جمد كل اماله.

خسارة موناكو لم تدفعه الى المركز الثاني وانما نقلته للمركز الثالث حيث ترك ذلك المركز لفريق باريس سان جيرمان الذي تعادل سلبيا مع تولوز.

باريس سان جيرمان كان يمكنه الفوز لولا سوء التسديد الذي لازم لاعبه البرازيلي فالدو الذي اهدر ايضا ضربة جزاء.

هزيمة سادسة كانت تلحق بفريق اوكسير عندما سجل نداي هدف الفوز لفريق ليل في الدقيقة ٦١.

وعزز فريق بوردو اماله في اللعب اوروبيا ضمن مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عندما فاز على ستراسبورغ بهدف كريستوفر دوغاري.

بقية النتائج اسفرت عن فوز كان على تولون ٢/١ [illegible] سانت ايتان مع لوهافر [illegible]

سلبيا وفاز ليون على مونبيليه ٢/صفر وميتز على فالنسين ٢/صفر.

الدوري الاسباني

اشتدت ضراوة الصراع على قمة الدوري الاسباني لكرة القدم حيث تابع فريقا المقدمة مسلسل الفوز ولكن الارقام اختلفت فريق الصدارة ديبورتيفو كورونا كان يلتهم دون رافه فريق ريال سوسيداد عندما زرع مهاجموه خمسة اهداف في مرمى سوسيداد الذي لم يقوى على الرد باكثر من هدف.

احد الاهداف الخمسة كان من نصيب البرازيلي خوسيه بيبتو الذي سجل الهدف الثالث بعد ان تقدم ديبورتيفو بهدفي ادلفو الدنا لاعب ريال مدريد السابق.

ويهدي خافيير يوبييرو حارس مرمى سوسيداد الهدف الرابع لفريق ديبورتيفو عندما زرع ذلك الهدف في مرماه بالخطا ويختتم خافيير فران مسلسل الاهداف في الدقيقة ٧٤ بالهدف الخامس.

في مباراة رافقتها الخشونة كان ريال مدريد يحافظ على فارق النقطتين عندما فاز على البسيط بثلاثة اهداف سجلها خلال خمس دقائق حيث تحقق الهدف الاول في الدقيقة ٥٨ بواسطة روبرت بروسينسكي فيما اضاف فرناندو خييرو الهدف الثاني ويترجم ميشيل بجونزاليس ضربة جزاء احتسبت في الدقيقة ٦٣ الى هدف ثالث.

ومع ارتفاع درجة الخشونة كانت البطاقة الحمراء تشهر في وجه لاعب من كل من الفريقين الاولى كانت من نصيب فرناندو مونيوز لاعب ريال مدريد والثانية للاعب البسيط كورديرو.

برشلونة تابع سلسلة عروضه المهتزة فهو فاز بصعوبة تامة على ريال بورجوس بهدف سجله ايتور بيجرستان في الدقيقة ٢٨ ليعود بعدها الفريق الى حالة انعدام الوزن.

بقية النتائج جاءت على النحو التالي:

فاز بلنسيا على اوساسونا ١/٣ واتلتيكو مدريد على قادش ٢/صفر وخسر اشبيليه امام لوجرونيس صفر/٢ بعد هذه الخسارة كانت ادارة اشبيلية ترسل احتجاجا شديد اللهجة للاتحاد الارجنتيني لكرة القدم لاقدامه على الاستعانة بمارادونا في مباراة ودية ساهمت في الحد من فعاليته داخل الملعب.

وفاز سيلتا على اتلتيكو بلباو ١/صفر واسبانيول على ريال بلد وليد ٢/صفر وتنريفه على سبورتنج خيخون ١/٢.



لاعب ... مهاجم بايرن ميونيخ، يسجل هدفا طائرا برأسه في مرمى بريمن

عودة الروح الى الدوري الالماني.. وبايرن يفرض سطوته

الدوري الالماني

انتهت عطلة الشتاء وعادت الملاعب تحفل بالضجيج والصخب وفي اول اسبوع بعد الركود كان بايرن ميونيخ ينفرد بصدارة الدوري الالماني لكرة القدم بفوزه على باير اوردينجن بهدفين مقابل هدف حيث سجل هدفي ميونيخ لاعبه برونو لاباديا في الدقيقة ٢٥ و٦٦ هذا الفوز رفع رصيد بايرن ميونيخ النقطتين الى ٢٧ وابقاه في الصدارة وكان مدرب الفريق قد حذر لاعبيه من الغرور والافراط بالثقة بالنفس.

الاقرب المنافسين كان فرانكفورت الذي حافظ على فارق النقطة وفيردر بريمن الذي حافظ على فارق النقطتين.

فيردر بريمن افتتح مباريات الاسبوع بفوز على نورمبرج ٣/صفر فيما فرانكفورت فاز على دينامو دريسن ٢/صفر جاء هدفا انتراخت فرانكفورت في الشوط الثاني وسجلهما ادجار شميث اوجستين، وتدور حاليا مباحثات مكثفة بين ادارتي بايرن ميونيخ وانتراخت فرانكفورت تتعلق بانتقال اللاعب الغاني ابيبو ليلعب ضمن صفوف بايرن ميونيخ اعتبارا من الموسم القادم.

الدقيقة ٧٢ تحمل الفوز لفريق بروسيا دورتموند عندما زرع ماتياس سامر هدف بروسيا في مرمى بوخوم رافعا رصيد فريقه من النقاط الى ٢٣ ولكنه يحافظ على المركز الرابع.

١/٣ تلك كانت النتيجة التي انتهت اليها مباراة بروسيا مونشنجلادباخ مع كارلسروه وفاز كان مونشنجلادباخ الفائز.

برغم ان كارلسروه يحتل المركز الخامس فيما مونشنجلادباخ المركز الخامس لكن قبل الاخير وفارق النقاط بين الفريقين (٦).

باير ليفركوزن وقع ضحية عناد مهاجمي ساربروكين عندما خسر ٣/١.

حامل اللقب فريق شتوتجارت كان يتعادل ١/١ مع هامبورغ.

الدوري الانجليزي

٧٧ دقيقة كان التعادل السلبي يسيطر على اجواء مباراة مانشستر يونايتد، وساوثامبتون لكن فجاة ترتعد اوصال مشجعي فريق الشياطين الحمر عندما تلقت شباك اليونايتد هدف السبق الذي سجله نيكي بانجر، وتمضي خمس دقائق والحيرة والدهشة والسكون علامات ارتسمت بقوة على وجه مشجعي اليونايتد ذلك ان الهدف يعني ضعف الامال باللقب خاصة بعد خروج اليونايتد من كاس الاتحاد الانجليزي والذي شكل امس مفاجآت دور الثمانية. لكن الدقيقة ٨٢ تحمل البسمات لتوزعها على جمهور ذلك الفريق عندما ادرك بريان ميجز هدف التعادل وبعدها بدقيقة يوزع الفرصة بهدفه الثاني الذي خطف به اليونايتد نقاط المباراة الثلاثة مبقيا على اماله باللقب رغم انه في المركز الثاني بفارق نقطتين عن استون فيلا حيث له مباراة مؤجلة.

استون فيلا بدوره جعل من ايفرتون القادم من ليفربول جسرا اخر تابع به الصدارة عندما فاز عليه ٢/١ ففي الدقيقة ١٢ يحرز نيل كوكس هدف فيلا الاول وبعدها بدقائق وبالتحديد الدقيقة ١٧ كان ايرل اريت يسجل هدف التعزيز.

اما هدف ايفرتون تحقق في الدقيقة ٢٤ عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء نفذها بيتر بيردسلي هدفا، وبيردسلي كان يشكل ثنائيا جميلا مع جون بارنز يوم كان الاثنان يلعبان لفريق ليفربول والمنتخب الانجليزي وهذه هي الهزيمة الرابعة على التوالي لفريق ايفرتون.

نورويتش الذي طالما تصدر الدوري الانجليزي هذا الموسم فاز على فريق مانشستر سيتي ١/٢ رافعا رصيده الى ٥١ نقطة بفارق نقطة عن مانشستر يونايتد وسجل هدفي نورويتش مارك روبنز ولي باور.

وفاز كوينز بارك رينجرز على كوفنتري ٢/صفر وتعادل ايبسويتش مع ليفربول بدون اهداف وهكذا يمضي ليفربول اسبوعا جديدا ليعيش حالة الاغتراب عن الفوز.

فريق شفيلد يونايتد لعب مباراة قوية دفعت به بعيدا بعض الشيء عن منطقة الخطر فهو فاز على اولدهام ٢/صفر.

احرز جون جانون الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١٥ من المباراة فيما اضاف ادريان ليتلجون الهدف الثاني في الدقيقة ٧٧.

وكان اولدهام خسر ايضا امام توتنهام ٤/صفر كان من نصيب تيدي شيرينجهام «هاتريك» فيما خسر شفيلد امام ويمبلدون صفر/٢ في اول مباريات الاسبوع الماضي وفاز نيوكاسل هام فورست على ميدلسبرة ١/٢ بتسجيل هدفي فورست تابع كلاف وستيف ستونا.

وخسر تشلسي امام بلاكبيرن صفر/٢ حيث احرز مايك نيويل هدفي بلاكبيرن.



لاعب كوفنتري ... روبرت روسنو

تصفيات كاس العالم

ايطاليا وضعت البرتغال في مهب الريح، ونصران متوقعان لهولندا واسبانيا

● الاسباني خوريرو والليتواني ايوناسكاس وصراع مرير على الكرة

رغم انها (٣) مباريات فقط التي انشغلت بها الملاعب الاوروبية في تصفيات كاس العالم، الا انها حظيت باهتمام ومتابعة ليست عادية لاهمية نتائجها في المجموعات الثلاث الاولى بالتصفيات الاوروبية. ولكون اربعة من اعرق فرق القارة شاركت بفعالية في هذه اللقاءات وهي منتخبات ايطاليا وهولندا واسبانيا والبرتغال.

وخطف المنتخب الايطالي الاضواء اكثر من غيره بفوزه الثمين الذي عاد به من البرتغال وعوض به بدايته الضعيفة بالتصفيات، بينما لم تخف هولندا ملامح القلق التي ارتسمت على وجوه محبيها رغم فوزها على تركيا في امستردام، بينما خرجت اسبانيا بفوز متوقع على ليتوانيا عزز صدارتها لمجموعتها.

والان الى تفاصيل هذه اللقاءات:

المجموعة الاولى

البرتغال/ ١ ايطاليا/ ٣

يبدو ان البرتغال التي ابدعت وهي تحرز كاس العالم للشباب مرتين متتاليتين عامي (٨٩) و (٩١) وغابت بينهما عن مونديال ايطاليا ستضطر ان تصيف مبكرة بعد ان جاءت خسارتها الاخيرة امام ايطاليا ١/٣ في مدينة اوبورتو لتضع حدا لطموح المدرب البرتغالي كارلوس كيروس بتعويض ما فات لاتينيي اوروبا..

ففي تلك الليلة المشهودة ووسط جمهور متحمس رفع الاعلام الحمراء والخضراء على ملعب مدينة اوبورتو العائد لنادي بورتو الشهير فاجا روبرتو باجيو هذه الجماهير واثبت انه الورقة الرابحة الاولى للمنتخب الازوري بعد ان سجل بعد دقيقتين فقط في مرمى الحارس البرتغالي بايا..

ولم ينجح فوتري قائد البرتغاليين الذين ضموا عددا لا باس به من تشكيلة الشباب ابطال العالم من تدارك هذه المفاجاة فكان ذلك حافزا للطليان ان يبقوا السباقين في المبادرة فتمكن بييرلويجي كازيراجي زميل باجيو في يوفنتوس من اضافة الهدف الثاني بعد (٢٤) دقيقة، ورغم ان المباراة اخذت طابع الحماسة بعد ذلك خاصة بعد ان استثمر دومينغوس خطا الحارس باليوكا الذي فضله المدرب الايطالي ساكي على الحارس ماركياني الذي جلس احتياطيا هذه المرة، واختلطت هذه الحماسة بالخشونة حتى ان الحكم انذر مخضرمي الازوري تاسوتي وفيركوود وكاد ان يلحقهما بالكابتن مالديني الذي ارتدى الشارة مكان باريزي الموقوف، لكن دينو باجيو اراد ان يثبت ان نجوم يوفنتوس ما زالت لهم اليد الطولى بالمنتخب فاضاف الهدف الثالث في اللحظات الاخيرة من المباراة ورفع رصيد الطليان الى (٦) نقاط من (٤) مباريات بفارق نقطة عن سويسرا المتصدرة وامام اسكوتلندا بفارق نقطتين، بينما نجد رصيد البرتغال عند (٣) نقاط من (٣) مباريات وباتت مهمتها صعبة للغاية بالمباريات القادمة.

المجموعة الثانية

هولندا/ ٣ تركيا/ ١

بالكربون تماما تكرر فوز هولندا على تركيا ولكن هذه المرة في امستردام وبغياب اثنين من عمالقة الفريق الهولندي وهما فان باستن ورايكارد، بينما شارك العملاق الثالث خوليت ولكنه مثل زملائه لم يقدمان مستوى يؤكد التميز الذي يحظى به نجوم هولندا بالقارة الاوروبية.

وحقيقة لم يكن اي من محترفي هولندا الذين اضيف اليهم لاعب جديد وهو بير كامب الذي سيلعب مع انتر ميلان الموسم المقبل هو الاميز في الملعب ولكنه احد النجوم الباقين في هولندا وهوويب فيتشجي لاعب فينورد روتردام وشقيق ريتشارد فيتشجي لاعب برشلونة الاسباني، فقد سجل الهدفين الثاني والثالث من قذيفتين بعيدتين، بعد ان نجح المنتخب التركي في تحقيق التعادل لهدف التقدم الذي سجله المهاجم الواعد مارك اوفر مارس لهولندا وذلك من ركلة جزاء نجح فياز بترجمتها وفرض اوقاتا عصيبة على الهولنديين، الى ان تدخل فيتشجه صاحب هدف هولندا الثاني في مرمى المانيا ببطولة اوروبا الاخيرة وسجل هدفين كانا كافيين لنيل النقطتين لكن دون ان يعززا رصيد هولندا بالاهداف والذي ربما يحدث عندما تلتقي هولندا مع سان مارينو التي سبق ان سجل في مرماها (١٦) هدفا فقط امام النرويج وانجلترا.

المجموعة الثالثة

اسبانيا/ ٥ ليتوانيا/ صفر

عزز الاسبان فرصهم بشراء بطاقات السفر الى الولايات المتحدة واضافوا خمسة اهداف جديدة عززت صدارتهم للمجموعة الثالثة التي يبدو ان اوراقها ستتكشف اكثر بعد لقاءات فرسانها الثلاثة وهم اسبانيا والدانمارك وجمهورية ايرلندا مع بعضهم البعض.

والاهداف الخمسة التي سجلها الاسبان امام نحو (٤٥) الف من ابناء بلدهم كانت متوقعة وكانت الحصة الاوفر فيها لنجوم برشلونة لانهم ببساطة اكثر من غيرهم، لكن الوافد الجديد وهو المهاجم ذو الاصل الدانماركي كريستيانسن كان مفاجاة اللقاء فقد سجل اول هدف له مع منتخب بلاده الجديدة منذ حصوله على الجنسية الاسبانية مؤخرا.

وقد ظهرت شراهة الاسبان من الدقائق الاولى فلم تنقض (١٧) دقيقة حتى كانت شباك الحارس الليتواني تتلقى (٣) اهداف بداها المدافع كريستوبال وتبعه مهاجما برشلونة باكيرو وبيجوريستاين بهدفين اخرين، ورغم انه لم يسجل الا هذا الهدف الا ان بيجوريستاين كان نجم المباراة الاول.

وبعد ان اطمأن الاسبان الى فوزهم انشغلوا مع الليتوانيين الذين اتضح انهم ضحية اخرى من ضحايا تفسخ الاتحاد السوفياتي رغم ان ليتوانيا تفسخت مع لاتفيا واستونيا قبل ذلك.

ووسط صفارات الاستهجان باضافة اهداف اخرى ادرك كريستيانسين والدانا ذلك بالهدفين الرابع والخامس وعززا موقع بلدهما في صدارة المجموعة بفارق (٣) نقاط عن ايرلندا ومباراتين في اليد.

● اللاعبان الهولندي دي كوك والتركي هاكان على الارض بعد اصطدامهما معا.

الكأس القارية للمنتخبات

عجز الفريقان عن حسم النتيجة فحسمها الحارس الارجنتيني

حسم حارس الارجنتين غويكوتشيا المباراة لصالح بلاده بعد ان صد ركلتي جزاء للفريق الدنماركي وفاز مع فريقه بكاس ارتيميو فرانكي /الكاس القارية للمنتخبات/ اثر تغلبه بالنتيجة النهائية بركلات الترجيح ٤/٥ في المباراة التي اقيمت في مار دل بلاتا ٤٠٠ كلم جنوب بوينس ايرس امام ٣٤٦٨٣ متفرجا دفعوا نحو ٧٥٥ الف دولار.

وكان فرانكي يشغل في السابق منصب رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قبل ان يلقى حتفه في حادث سير عام ١٩٨٤.

وانتهى الوقت الاضافي من المباراة ١/١ بين المنتخبين الفائزين ببطولة امريكا الجنوبية صيف ٩١ في تشيلي وبطولة اوروبا صيف ٩٢ في السويد ١/١.

وكان نجم المباراة حارس الارجنتين سيرجيو غويكوتشيا الذي تالق في الذود عن مرماه وصد ركلتي ترجيح وذكر العالم بعروضه الكبيرة في كاس العالم الاخيرة صيف ٩٠ التي حل فيها محل الحارس الاصلي نيري بومبيدو اثر اصابة الاخير امام الاتحاد السوفياتي.

وافتتح المنتخب الدنماركي التسجيل عندما هز مدافع الارجنتين نستور كرافيوتو شباك فريقه خطا في الدقيقة ١٧ لكن بطل امريكا رد عليه بعد ١٧ دقيقة بواسطة مهاجم فريق روما الايطالي كلاوديو كانيجيا ٣٤ وجانب الحظ النجم الارجنتيني دييغو مارادونا في مباراته الثانية مع منتخب بلاده خلال اسبوع عندما وقف القائم حائلا دون تسجيله هدفين في مرمى الحارس بيتر شمايكل.

وكاد زميل مارادونا في فريق اشبيليه الاسباني دييغو سيموني ان يسجل هدفا هو الاخر من دون ان يوفق وكان اللاعبان عادا لتوهما من اسبانيا حيث خاضا مباراة في الدوري الاسباني الاحد الماضي ضد لوغرونيس ولم يشهد الشوط الثاني اي فرص خطرة على مرمى كل من الفريقين اللذين فشلا في حسم المباراة في وقتها الاضافي فلجأ الحكم الى ركلات الترجيح.

وقد نجح في التسجيل في الجانب الارجنتيني كل من مارادونا وباتيستوتا وسيموني ومانكوزو وسالدانا وصد شمايكل ركلة كانيجيا.

وفي الجانب الدنماركي نجح ايلستروب ومولبي ونيلسن وبراين لاودروب في حين صد غويكوتشيا ركلتي فيلفورت وغولدبايك.

واحتفظت الارجنتين بعد هذا اللقاء بسجلها خاليا من الخسارة في ٢٥ مباراة دولية تحت اشراف مدربها الفيو بازيلي علما ان خسارتها الاخيرة تعود الى عام ١٩٩٠ في المباراة النهائية لكاس العالم امام المانيا الغربية صفر/١ وهي احرزت بقيادة بازيلي ثلاثة القاب هي كاس اميركا الجنوبية صيف ٩١ في تشيلي وبطولة القارات على كاس الملك فهد في الرياض في تشرين الاول الماضي والكاس القارية للمنتخبات يوم الاربعاء الماضي.

واقيمت مسابقة الكاس القارية للمنتخبات للمرة الاولى عام ١٩٨٥ واسفرت عن فوز فرنسا بطلة اوروبا عام ١٩٨٤ على الاوروغواي بطلة اميركا الجنوبية ١٩٨٣ ٢/صفر على ملعب بارك دي برانس ولم يتفق المنتخبات الهولندي والاوروغوياني بطلا اوروبا واميركا عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٧ على التوالي على تاريخ لاقامة مباراة بينهما فالغيت.

مثل الارجنتين: غويكوتشيا - كرافيوتو/ سالدانا/ وفاسكيز والتاميرانو - سيموني ومانكوزو وزورديفير/ فرانكو ومارادونا - كانيجيا وباتيستوتا

مثل الدنمارك: شمايكل - اولسن وريبر وكيلدبرغ وبيلسيلي/ فيلسن - مولبي وغولدبايك وفيلفورت وهنريك لارسن/ ميكايل لارسن/ بريان لاودروب وايلستروب

قاد المباراة الحكم ساندور بوهل/ المجر/

من يخلص ليفربول من ازمته

سونيس باع افضل اللاعبين واستبدلهم بعجزة..!!

اعداد: محمد عبدالرحيم جلال

● في (٢٢) شباط استقال كيني دالجليش من تدريب نادي ليفربول بعد ان امضى اكثر من (٦) سنوات معه حقق فيها النجاح لفريقه.

وكان هذا القرار بمثابة صدمة لكافة الاوساط الكروية في بريطانيا ويبدو ان تاثير الصدمة لا يزال قائما حتى الان مع ظهور مشاكل اخرى ادت الى هبوط ليفربول وانحداره من قمة الدوري الى مركز متواضع جدا بين فرق الوسط والمؤخرة. فبعد استقالة دالجليش مباشرة خسر ليفربول مباراته امام لوتون تاون ٣/١ علما بان لوتون كان في القاع ويصارع من اجل البقاء في دوري الاضواء وحتى كوينز بارك رينجرز استطاع ان يلحق به هزيمة ثقيلة وصلت الى ٣/صفر في الانفيلد وامام حوالي ٤٠ الف متفرج من انصاره وقد استطاع ليفربول على الاقل المحافظة على مركزه الثاني مع استلام سونس ادارة الفريق وضمان مقعدا له في كاس الاتحاد الاوروبي.

مع بداية موسم ٩١ ـ ٩٢ ادخل سونس عدة تعديلات على الفريق فاستغنى عن ستاونتون وجلاسبي وبيردسلي الذي انتقل لايفرتون وجلب بالمقابل كل من رايت وسندرز من ديربي ومارك والترز من جلاسجورينجرز. وللاسف لم يظهر اي منها بمستوى يعوض الجهد والمال الذي دفعه سونيس مقابل الحصول على انضمامهما للفريق. وقد بلغت هذه الصفقات حوالي ٦،٥ مليون جنيه استرليني. وفي نهاية الموسم احتل ليفربول المركز السادس وعوض ما فاته بالفوز بالكاس في مباراة جاءت من طرف واحد مع سندرلاند..

وفي الموسم الحالي ٩٣/٩٢ استمر سونيس بانفاق المبالغ الضخمة سدى ودون فائدة، حيث اشترى كل من ديفيد جيمس واستيفان كوزما وباع للاسف افضل لاعب في الموسم الماضي وهو رالي هاوتون لاستون فيلا دون تفسير واتبعه بدين ساوندرز مع انه كان بحاجة ماسة له بسبب اصابة بارنز ومكمناهون ورش، وحاليا يشكل ساوندرز مع هاوتون وستاونتون ثلاثي خطير ساعد استون فيلا على احتلال مركز المقدمة في الدوري، بينما اصبح بيردسلي افضل لاعب في ايفرتون هذا الموسم وقد نادى كثير من نقاد الكرة بضرورة اعادته للمنتخب الانجليزي بعد ان استرد مستواه السابق.

وكل هذا على حساب ليفربول بسبب الذكاء الخارق لمدير ـيقه. ويحتل ليفربول الان المركز الرابع عشر في الدوري حتى ساعة كتابة هذه السطور بعد ان تعرض لاكثر من سبع هزائم وحقق نتائج هزيلة جدا باستثناء انتصاره على نوريتش ١/٤ في منتصف مرحلة الذهاب.

ولم يكتف ليفربول بالاخفاق بالدوري بل تفوق على نفسه وخرج مبكرا من كاس انجلترا على يد بولتون من الدرجة الثالثة (الثانية حاليا) وامام جمهوره في مباراة الاعادة وبالتاكيد فهذه المباراة لن ينساها انصار النادي وهي اصعب من خسارتهم امام ارسنال قبل حوالي ثلاثة اعوام والتي كلفتهم بطولة الدوري.

يوجد خلل في نادي ليفربول لكن ترفض الادارة الاعتراف بذلك، واكبر دليل على ذلك هو استغناؤها عن خدمات فيل تومبسون كمدرب لفريق الاحتياط. لانتقاده طريقة سونس في ادارة الفريق وقد رفض نيل وهانسن هذا المنصب لنفس السبب.

اما اللاعبون المخضرمون الذين حققوا الانتصارات والمجد لليفربول عبر السنوات الماضية فيبدو انهم وصلوا مرحلة التقاعد واصبحوا عبئا على الفريق فمثلا ايان رش الذي كان يلقب بالشبح لقدرته على اختراق احصن الدفاعات بسهولة اصبح شبحا لما كان عليه بالماضي وقد يصعب عليه اختراق دفاعات هزيلة جدا..

اما جون بارنز صاحب القدم اليسرى الذهبية فقد اصابها الصدا لكثرة تعرضها للاصابات.. اما الحارس الامين جروبيلا فقد ازدادت اخطاؤه، والعابه البهلوانية التي تنفعه ليعمل في سيرك اكثر من حراسة مرمى ناد عريق مثل ليفربول..

ويقابل هؤلاء كوكبة من اللاعبين الناشئين الذين استطاعوا ان يتالقوا خلال الموسم «الكارثة»، وان يفرضوا وجودهم في الملاعب البريطانية مثل ستيف مكمانامون ودون هاتشيسون وجيمي ريدناب ومايك مارش وجميع هؤلاء اصبحوا ضمن تشكيلة انجلترا تحت (٢١) سنة.

ولا ننسى روب جونز وديفيد بارزو (افضل لاعب هذا الموسم) اللذان يشغلان مركزي الظهير الايمن والظهير الايسر على الترتيب، وروب جونز هو الصفقة الوحيدة التي كانت رابحة بالنسبة لسيونس وقد ضمه جرام تايلور لمنتخب انجلترا.

والسؤال الذي يطرح نفسه هل تعطلت الالة الحمراء كما يسمى فريق ليفربول ـ عن العمل مؤقتا وبالتالي بحاجة للصيانة لتعود لسابق عهدها ام بشكل دائم وبالتالي انتهت مدة صلاحيتها واصبحت بحاجة للاستبدال؟ فربما تصحو ادارة النادي قبل فوات الاوان وتتخذ القرار المناسب لانقاذ الفريق من هذه المهزلة.

سونيس.. هل طرده ينهي الازمة؟؟

روب جونز.. افضل ناشئي سونيس

هاوتون.. تالق في فيلا

جيمي ريدناب.. اثبت وجوده وسط الأزمة

عودة الروح الى العجوز نافراتيلوفا وشتيخ يفوز بشتوتغارت

● فاجات الامريكية الجنسية التشيكية الاصل مارتينا نافراتيلوفا عشاق لعبة التنس في العاصمة الفرنسية باريس. بحيويتها وتالقها رغم انها تجاوزت الثالثة والثلاثين عاما..

نافراتيلوفا هزمت في نهائي دورة باريس المصنفة الاولى عالميا مونيكا سيليش التي وقعت حائرة عاجزة امام نشاط العجوز نافراتيلوفا وحيويتها.

على الجانب الاخر.. وبعد موجة الاتهامات بين شتيخ وبيكر والتي وصف فيها بيكر زميله شتيخ بانه كلاب ومنافق.. استطاع شتيخ بعد مباراة ماراثونية استغرقت اكثر من ساعتين ونصف ان يهزم الهولندي كرايتشيك ويفوز ببطولة شتوتغارت الدولية.

محمد علي كلاي في الصين

اعلنت جمهورية الصين الشعبية والتي يبلغ عدد سكانها اكثر من مليار نسمة عن السماح باقامة بطولات المحترفين في الملاكمة على اراضيها.

محمد علي كلاي.. اسطورة الملاكمة العالمية زار الصين.. وبالتحديد مدينة بيانغ التي ستحتضن اول بطولة دولية وعقد فيها مؤتمرا صحفيا والى جانبه رئيس الاتحاد الصيني.

جزءان من الثانية فقط

المتزلج السويدي بيورت داهل لم يصدق انه فاز بالميدالية الذهبية في بطولة اوروبا للتزلج والمقامة في السويد حاليا، حيث ظلت المعركة بينه وبين سميرنوف الكازاخستاني متكافئة تماما ووصل الاثنان معا الى خط النهاية.

اللجنة التحكيمية اعطت الذهبية للسويدي داهيل بعد دراسة جهاز الفوتوفنش حيث وجدت على ذمتها ان السويدي سبق الكازاخستاني بجزاين من الثانية.

بعد ان لاح له الامل بالخروج من السجن

تايسون يهدد ريديك بوي

ما يزال الملاكم الاميركي الشهير مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل اسير القضبان في احد سجون انديانا ولكن الامل بدا يلوح له من بعيد في امكان اطلاق سراحه بعد جلسة محكمة الاستئناف التي ستعقد الاثنين المقبل في انديانا بوليس للاستماع الى مراجعة الحكم الذي صدر في حقه في شباط الماضي بعدما اتهمته ديزيريه واشنطن بانه حاول اغتصابها في تموز ١٩٩١

ويعيش تايسون السجين رقم ٩٢٢٣٣٥ في السجن حياة عادية بعيدة كل البعد عن حياة الترف والرفاهية التي تمتع بها بعدما اصبح احد اغنى الرياضيين في العالم من جراء انجازاته المتتالية على الحلبة.

ويعامل تايسون في السجن معاملة باقي السجناء فيستيقظ في تمام الساعة السادسة ويتناول طعام الافطار ويتلقى ٦٥ سنتا لكنه من جهة اخرى لا يعيش وحيدا بل زاره اخيرا بعض المشاهير امثال المغنية الشهيرة ويتني هيوستون والممثل سابيلة لي.

ويلاحظ تشارلز وليامز احد الاصدقاء المقربين من تايسون ان حياة تايسون اليومية تغيرت خلف القضبان وهو ينكب على قراءة كتب التاريخ عن السود

وكان الحكم مفترق طريق في حياته ويضع تايسون ثقته في محاميه الن درشوفيتز الذي يتهم ديزيريه واشنطن التي ادعت على موكله بانها فعلت ذلك طمعا بثروته.

بيكر ينتقد انظمة الرابطة العالمية للمحترفين

انتقد الالماني بوريس بيكر انظمة الرابطة العالمية للاعبي كرة المضرب المحترفين التي فرضت عليه الخروج من سريره والحضور الى روتردام (هولندا) حيث تقام دورة روتردام الدولية البالغة قيمة جوائزها ٦٠٠ الف دولار والامتثال امام طبيب الرابطة.

وتاخذ الرابطة على بيكر المصنف رابعا في العالم عدم الاعلان عن انسحابه في الوقت المناسب اي يوم الجمعة الماضي قبل بدء الدورة بثلاثة ايام.

وكان بيكر الذي تاهل الى الدور النصف النهائي من دورة شتوتغارت الاسبوع الماضي واعلن انسحابه السبت لالم في معدته.

وقال بيكر بطل ويمبلدون ثلاث مرات استشرت طبيبا ينتمي الى الرابطة في شتوتغارت السبت الماضي واعتقد ان هذا كاف. ان نظام الرابطة سيء ويجب تعديله.

واكد بيكر الفائز بدورة روتردام العام الماضي ان طبيبه نصحه بالاخلاد الى الراحة وعدم اللعب قبل دورة انديان ويلز الاميركية بعد ثلاثة اسابيع

وفاة بوبي مور

بوبي مور من يذكر هذا الاسم..

في عام ١٩٦٦ تسلم بوبي مور كابتن منتخب انجلترا كاس العالم بعد فوز فريق بلاده ببطولة العالم اثر تغلبها على المانيا في الوقت الاضافي ٤/٢.

بوبي مور.. الجنتلمان.. واشهر مدافعي الانجليز.. صارع معظم لاعبي الهجوم في فرق العالم الكروية.. ولكنه وقف عاجزا عن مصارعة السرطان الذي اصابه.. وقتله به..

اليابان

مهوى افئدة نجوم الكرة

يبدو ان اليابان تريد ان تحذو حذو الولايات المتحدة الامريكية، في اقتناص نجوم الكرة العالمية، للاستفادة من خبراتهم لتطوير كرة القدم اليابانية. فبعد تعاقدها مع بيليه وباكنباور وبعد اتفاقها مع غاري لينكر، جاء الدور على النجم الالماني ليتبارسكي، فهناك مشاورات من اجل الاستفادة من خبرته، لكن ليتبارسكي ما يزال مترددا في اتخاذ القرار يقول:

ـ ما نزال نتحدث حول المبلغ المقترح

ويضيف:

لكنني اعتقد انها تجربة فريدة، ومهمة لاي لاعب، واعتقد انه لا يتوجب علي رفض مثل هذا العرض.

ليتبارسكي

الموسوعة الرياضية

حرف العين

عدنان القيسي

● كثيرون هم الذين تمتعوا بمشاهدة مباريات البطل العربي العراقي عدنان القيسي، وهو يقهر ابطال المصارعة العالمية، ويتربع على عرش بطولتها.

وقد بدا القيسي المصارعة في الخمسينات، واصبح بطل العراق في المصارعة عامي ١٩٥٤ و١٩٥٥، ثم انتقل الى الولايات المتحدة الامريكية ليدرس في جامعتها، ويصبح بطل الجامعة في المصارعة.

وفي عام ١٩٦٢ احترف المصارعة عندما فاز ببطولة عموم امريكا الدولية، واطلقوا عليه في ذلك الوقت لقب «الذئب الابيض».

ومنذ ذلك الوقت بدا يتالق في عالم المحترفين، فحصل على بطولة الولايات المتحدة بعد فوزه على راي ستيفنسون في قاعة كاوبالاس في سان فرانسيسكو، وحصل على بطولة اوروبا بعد فوزه على بطل العالم بوب روب صاحب الحزام الذهبي في السبعينات.

عباس لعيبي

● عباس لعيبي، كان واحدا من ابرز عدائي العاب القوى على المستوى العراقي والعربي والاسيوي في السبعينات والثمانينات، اذ لم تكن تخلو بطولة من هذه البطولات من اسمه، وهوايته الاولى هي تحطيم الثواني، لانها تعني له ارقاما جديدة وميداليات اكثر، وفرصة اكبر للفوز دائما ولاخلاصه في اللعبة توجت مجهوداته عام ١٩٧٨ باختياره كاحسن رياضي عراقي لفوزه بثلاث ميداليات ذهبية في بطولات دولية.

ورغم ان مشواره الرياضي مع البطولات الدولية قد بدا عام ١٩٧٤ الا ان رصيده من الميداليات ضخم، اذ حصل على خمس ميداليات ذهبية، اشهرها الميدالية التي فاز فيها ببطولة اسيا في سباق ال ٤٠٠ عدو الذي يعد من اصعب مسابقات العاب القوى، فطول المسافة والدوران حول منحنيين يتطلبان الى جانب السرعة الكبيرة قوة تحمل عالية.

وقد بدا عباس لعيبي حياته كلاعب كرة قدم بنادي الطيران العراقي، حيث لعب لمدة عامين اثبت خلالهما انه موهبة كروية، رغم انه كان يمارس عدو المسافات القصيرة في بعض البطولات المحلية، الى ان اشترك في بطولة القوات المسلحة ضمن فريق القوات الجوية، وسجل في ال ٤٠٠م عدو ٤٩,٥ ثانية، فتفرغ لالعاب المضمار، وسجل اول بطولة له على مستوى الجمهورية عام ١٩٧٣.

وفي عام ١٩٧٥ نجح في تسجيل رقم عراقي جديد لهذه المسافة قدره ٤٧,٥ ثانية، ثم اشترك في الدورة العربية المدرسية السادسة بالاسكندرية، وحطم رقمه مسجلا ٤٧ ثانية، محرزا المركز الثاني بعد العداء السوداني الكشيف حسن، كما سجل في نفس الدورة رقما عربيا جديدا في ال ٨٠٠م عدو، قدره ٥٣ ثانية.

وكان موعده مع اول ميدالية ذهبية، في بطولة (فارنا) الدولية البلغارية، وحصل على المركز الرابع في بطولة برافدا الدولية بموسكو. والميدالية الذهبية في بطولة الخليج العربي، وفي عام ١٩٧٧ حطم رقمه الشخصي في لقاء العراق والمانيا بزمن قدره ٤٦,٠١ ثانية، وبعدها فاز بميدالية ذهبية في البطولة العربية لالعاب القوى بدمشق، بالفضية في ٨٠٠م بعد العداء العراقي فالح ناجي، واحرز الميدالية الذهبية في بطولة الخليج الثانية لالعاب القوى بالرياض، والذهبية في دورة الالعاب الاسيوية الثامنة ببانكوك، وبالرغم من اصابته الا انه استطاع الحصول على الميدالية الفضية في بطولة اسيا بطوكيو عام ١٩٧٩.



علي ابو جريشة



في عام ١٩٧٠ فاز اللاعب الدولي علي ابو جريشة بلقب احسن لاعب كرة قدم في افريقيا في الاستفتاء الذي اجرته مجلة «جون افريك» عن لاعبي كرة القدم في القارة السوداء، وسافر ابو جريشة الى فرنسا ليتسلم جائزته من ادارة تحرير المجلة في باريس، واصبح علي ابو جريشة لاعب النادي الاسماعيلي المصري، واحدا من اللاعبين الدوليين.

وكان ابو جريشة قد لمع نجمه، كلاعب كرة قدم محنك مع ناديه الاسماعيلي عام ١٩٦٧ ولقب باللاعب الاول في مصر واصبح اكثر شهرة عندما فاز النادي ببطولة اندية افريقيا في الموسم الذي تلاه، بفضل لاعبيه، ميمي درويش، وحسن مختار، ونصر السيد، والنجم المراوغ الخطر، علي ابو جريشة الذي اضاف بفنه ولعبه طريقة جديدة واسلوبا يضعه في مصاف اللاعبين المرموقين في العالم.

وفي عام ١٩٧١، اجرى ابو جريشة عملية جراحية، في ركبته وابتعد فترة عن الملاعب ثم عاد في بداية عام ١٩٧٢، يستعيد شيئا من لياقته ومستواه استعدادا لخوض معركة كاس اندية افريقيا لعام ١٩٧٢ للمرة الرابعة على التوالي، وهو الان مدرب فريق الاسماعيلي.

علاء الدين ميمون

● علاء الدين ميمون عكاشة عداء فرنسي من اصل جزائري ويعرف في الاوساط الرياضية العلمية تحت اسم «الن ميمون»، وهو ينحدر من عائلة قديمة من قبائل البربر جنوب مدينة وهران، وكان يذهب مع عم له وهو صغير لقضاء عطلته في رحلات الصيد والقنص، وقد اشتهر هذا العم بكثرة المشي في الغابات والجبال دون كلل او تعب، وكان يقتات معه مما يصطاده خلال اسابيع كاملة واحيانا اكثر، بالاضافة الى تناول كميات كبيرة من الحليب الطازج والفاكهة الناضجة التي تملا تلك المنطقة.

وفي عام ١٩٤٨ اشترك في الدورة الاولمبية في لندن مع الفريق الفرنسي في سباق ال ٥ الاف متر وال ١٠ الاف متر وفاز بالميدالية الفضية لسباق ال ١٠ متر بعد التشيكي زاتوبيك، ولم يكن فوزه هذا متوقعا بالمرة، خاصة وانه خرج من دور التصفية في سباق ال ٥ الاف متر قبل يومين من هذا السباق.

وعزا المطلعون انذاك تفوق ابن افريقيا على ابطال العلم في فنلندا والسويد، الى حرارة الجو الشديدة التي اتصف بها ذلك اليوم.

ورغم فوز ميمون ببطولة سباق الضاحية الدولي عامي ١٩٤٩ و١٩٥٠، الا انه لم يصل الى المستوى الدولي بارقامه في سباق المسافات الطويلة حتى



الدورة الاولمبية الخامسة عشرة في هلسنكي عام ١٩٥٢، والتي تغلب فيها على كافة ابطال العالم في سباقي ال ٥ الاف وال ١٠ الاف متر، وفاز بميداليتين فضيتين في السباقين المذكورين بعد اميل زاتوبيك التشيكي الي لم يكن لاحد الجراة في التغلب عليه في ذلك الوقت، والطريف ان ميمون قد فاز ايضا بالميداليتين الفضيتين لنفس السباقين في بطولة اوروبا التي جرت عام ١٩٥٠ في بروكسل وحل ثانيا خلف زاتوبيك، وهكذا ولسوء حظ ميمون فقط كان زاتوبيك هو الاول باستمرار.

وفي عام ١٩٥٤ لم يشترك ميمون في بطولة اوروبا لعدم استعداده الكافي، لكنه كان يستعد للاشتراك في الدورة الاولمبية في ملبورن بعد عامين، واستطاع في ذلك العام ان يسجل رقما قياسيا لنفسه في سباق ال ١٠ الاف متر في وارسو بيولونيا، وهكذا اتجهت الانظار اليه كاحد المرشحين للفوز بسباق ال ١٠ الاف متر، وجاء موعد الدورة، ولم يشترك ميمون في سباقي ال ٥ الاف وال ١٠ الاف متر، بل انفرد بالاشتراك في سباق الماراثون ولاول مرة في حياته، وحقق حلمه ويفوز لاول مرة بالميدالية الذهبية، ويتغلب ايضا لاول مرة على خصمه العنيد زاتوبيك الذي حل في المركز السادس.

كاريكاتير

.. نجاح محمود

بمناسبة العفو العام عن كافة المشطوبين في جميع الالعاب الرياضية !!!

كل شي بتطور يا حبيبي
وضرب الحكام بالأيد
ما عاد ينفع..

ضروري الواحد ينزل للملعب
وهو ماخذ احتياطاته .. يمكن يكون
واحد من اللاعبين
حامل شاكوش..

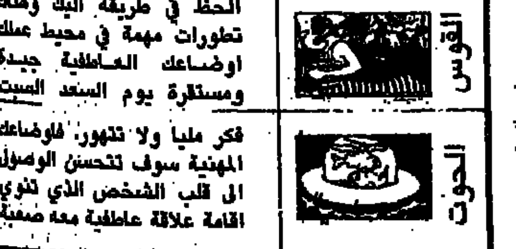
ليش يخوي ما تنظموا
بطولة الضرب بالشاكوش
و لا مش عاجبكم
انشاء الله..!!

شو بدنا نعمل يا ابني الواحد لازم
يتمرن قبل لا ينزل الملعب..!!

عزيزي القارىء
نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم
العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

انت والنجوم

الجدي	انظر الى مستقبلك فهناك عرض عمل من الخارج في طريقه اليك. السعادة تنتظرك مع من تحب. يوم السعد الجمعة رقم الحظ ٤
السرطان	لقاءات العمل ستجلب لك الارتياح والسعادة عاطفيا. ادرس خطواتك جيدا وابتعد عن التسرع. يوم السعد الاثنين
الميزان	السعادة تخيم على حياتك المهنية رحلة قصيرة تقوم بها برفقة من تحب يوم السعد الاربعاء رقم الحظ ٢٠
الحمل	الايام المقبلة تبشر بتطور مهم على صعيد حياتك المهنية، قرار مفاجىء وغير متوقع
الثور	اختيارك المناسب يجعلك تعيش حياة مهنية ناجحة وسعيدة. عليك الانتباه من العيون الحاسدة.
الاسد	انت تملك كل الامكانات لحل جميع المشاكل التي تعترض طريقك. انتبه الى صحتك، يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٥٤
العقرب	ستجد نفسك مضطرا الى اخذ قرارات مهمة وحاسمة. عاطفيا: تصرف بعقلانية ولا تعتمد كليا على احاسيس قلبك.
الدلو	مفاجاة سارة غير منتظرة على الصعيد المهني ستعترضك بعض المشاكل بسبب اهمالك غير المتعمد للحبيب.
الجوزاء	اسبوع هادىء على الصعيد المهني. كن متفهما وانظر الى مقترحات الحبيب بعين الرضى، يوم السعد الجمعة
العذراء	اعمالك قد يطرا عليها بعض التاخير بسبب ظروف خارجة عن ارادتك. لا تدع الاخرين يتدخلون في امورك العاطفية.
القوس	الحظ في طريقه اليك وهناك تطورات مهمة في محيط عملك اوضاعك العاطفية جيدة ومستقرة يوم السعد السبت
الحوت	فكر مليا ولا تتهور. فاوضاعك المهنية سوف تتحسن الوصول الى قلب الشخص الذي تنوي اقامة علاقة عاطفية معه صعبة



مسابقة العدد

اين الكرة ؟



تعود اليكم مسابقة اين الكرة» والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٢٢ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان.

حل المسابقة رقم ١٨



نتيجة مسابقة اين الكرة (١٨)

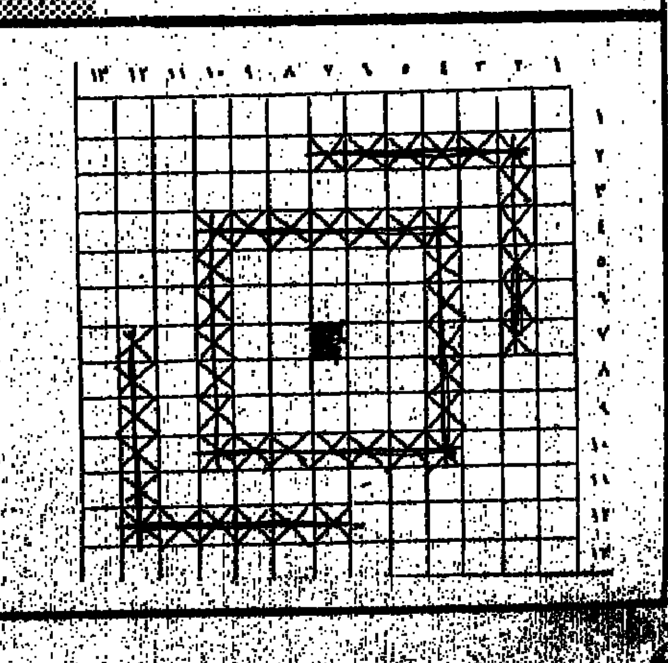
وصل الى القسم الرياضي عدد كبير من رسائل القراء تحمل اجوبة مسابقة اين الكرة وتمكن معرفة الحل الصحيح ايضا عدد كبير من المشاركين وبعد اجراء عملية القرعة

- فاز بالجائزة الاولى السيد/ رزق محمد المصري/ المفرق
- فاز بالجائزة الثانية السيد/ مامون المومني/ الزرقاء
- فاز بالجائزة الثالثة السيد/ محمد ظاهر علي/ الاغوار الشمالية

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية صباحا لاستلام الجوائز.

حروف و مربعات

اعداد
عقيل عبد الخزرجي
بغداد/ العراق



افقي:

١ - الاسم الاول لنادي انجليزي + الاسم الثاني لكابتن هذا النادي
٢ - دولة عربية معكوسة
٣ - حرف + صاحبة المربعات + يستعمل للتدفئة + من حالات البحر
٤ - ملاذ بالانجليزية
٥ - نادي ايطالي، يظهر على الشجر في الصباح
٦ - حرف ابجدي + للتي لحن + سفينة الصحراء
٧ - بين اثنين، نعم بالانجليزية
٨ - في السنة، نادي الماني
٩ - من المجوهرات، علم مذكر + حرف
١٠ - بمعنى خارج الملعب
١١ - اغلى لاعب في العالم + علم مذكر معكوس
١٢ - في الشهر + اوقد
١٣ - اغنية لكوكب الشرق + من العاب الكرات

عمودي

١ - لاعب وحداتي جديد + حرف
٢ - عكس محتوف + واحد بالانجليزية
٣ - صاحب اول هاتريك في نهائي الموندبال + بمعنى سلام معكوسة
٤ - يوضع على الراس
٥ - من الدورات الاولمبية، بمعنى يفك
٦ - ملكي بالانجليزية مبعثرة، من النوادي الصيفية مبعثرة
٧ - للتمني، خاصتي
٨ - من الكواكب مبعثرة، مطهر للمجروح
٩ - حرف ابجدي، بمعنى تطوره
١٠ - يلمع في السماء
١١ - مطرب عراقي، متشابهان
١٢ - للتمني معكوسة + نقال للزوجة معكوسة
١٣ - نادي عربي + احد الوالدين

نجوم ورياضة

يحررها محمد الظاهر

الرياضة جزء من تكويني الفني والجمالي: الرياضة تصنع لياقة الجسد واشراقة الوجه

● اطلقوا عليها لقب سندريلا الشاشة العربية، وفتنت الجماهير بخفتها ولياقتها وقدرتها على التمثيل والرقص والغناء في آن واحد، واداء الحركات التي لم تجرؤ ممثلة عربية على تقديمها من قبل، فاصبحت نموذجا للعديد من الفنانات العربيات اللواتي حاولن تقليدها في التمثيل والرقص والغناء، سواء من بنات جيلها، او من الجيل الذي تلاها. لكنها ظلت هي الاصل، في حين بقيت الاخريات عبارة عن ظلال لهذه الظاهرة الفريدة في السينما العربية.

وكان لا بد ان يكون وراء هذه القدرة الفنية ذلك الجسد اللين الرشيق، وتلك اللياقة العالية القادرة على منح هذا الجسد تلك القدرات العظيمة، وهذه اللياقة والرشاقة يجب ان يكن وراءهما هوايات رياضية ساهمت في تكوينها، ولذلك حين تسال سعاد حسني عن تلك الهوايات تقول:

«بالطبع امارس الرياضة، فالرياضة جزء لا يتجزا من فني، وهي حياة الفنان الذي يريد ان يتالق، لان الفنان الذي لا يعرف الرياضة لا يمكن ان يؤدي عمله بشكل متكامل ومنسجم، ولا يمكن ان يكون قادرا على خلق ذلك الايقاع في عمله الفني الذي يعطي القيمة الفنية للعمل، ويساعد على جذب الجمهور اليه. فانت لا تستطيع ان تخلق هذا النوع من التواصل بين الجمهور والفنان الخامل، مهما كانت قدرات هذا الفنان الفنية.

وتضيف: الرياضة هي جمالي وفني في آن واحد، الرياضة لا تعطي الجسم رشاقته فقط، وانما تمنح جمالا للوجه ايضا، وتبعث فيه اشراقه وحيويته.

وحين تسال عن تفسير ذلك تقول:

الرياضة تنشط الدورة الدموية، ولا بد ان ينعكس نشاط هذه الدورة على نضارة الوجه القامة، كذلك فانها ذات بعد نفسي، لانها تخفف الارهاق والتوتر العصبي، وهذا ايضا له انعكاساته على اشراق وجه الانسان ونضارته، ومن هنا فان الوجه الجميل، يصبح اكثر جمالا بممارسة صاحبه للرياضة.

وعن ممارستها للرياضة تقول:

انا امارس الرياضة بشكل دائم، عندما اكون في العمل امارسها من خلال الحركات الفنية التي اقوم بادائها، وحين اكون خارج العمل اقوم باداء الالعاب الرياضية المفضلة لدي.

وحين تسال عن الالعاب الرياضية التي تمارسها تقول:

كل الرياضات التي يمكن ان تفيدني في تطوير ادائي الفني فانا امارس السباحة، وركوب الخيل وامارس التنس الارضي احيانا. اما رياضتي التي امارسها بشكل دائم، فهي رياضة المشي، انها من احب الرياضات لدي، كذلك امارس الحركات السويدية، لانني اعتبرها من اهم الرياضات التي يمكن لاي انسان ان يمارسها، بل يمكن القول انها الرياضة الشعبية الرائجة في العالم، والتي يمكن ان تكون بديلا للعديد من انواع الرياضة اذا تمت ممارستها بشكل جيد.

وحين تسال عن الفائدة الاخرى للرياضة في حياتها تقول:

لقد علمتني الرياضة شيئا مهما في المجال الفني الا وهو تحطيم الارقام القياسية. فالرياضي المتفوق هو الذي لا يتوقف عند رقم معين وانما يسعى دائما الى تحطيم الارقام القياسية لنفسه وللاخرين، ويجعل اداءه الرياضي في تصاعد دائم، وانا ايضا احب مثل هذا النموذج في المجال الفني، لذلك تجدني لا احب ان اتوقف عند فيلم معين، او عمل فني معين مهما كان النجاح الفني او الجماهيري الذي تحقق من خلاله، وانما اسعى دائما الى تحطيم الارقام القياسية في المجال الفني، وهذا هو السبب الذي يجعلني غير قادرة على تكرار تجربتي الفنية، فهناك دافع يدفعني باستمرار الى اضافة قيم جديدة لهذه التجربة، تماما كما يسعى الرياضي الى اضافة ارقام قياسية جديدة لتجربته الرياضية

اما الرياضات التي تحب مشاهدتها فهي الرياضات التي لا تحب ممارستها، تقول:

- الفروسية رياضة من الرياضات الممتعة للممارسة والمشاهدة، وانا احب مشاهدة هذه الرياضة، واحب ان ارى هذه المراة تمارسها لانها تضيف اليها بعدا جماليا، وتجعل منها رياضة جماهيرية. كذلك انا مغرمة بمشاهدة مباريات التنس الارضي العالمية، واعتقد ان هذه الرياضة قد احتلت مكانتها في قلوب الناس، لانها تعتبر بحق من الرياضات القوية والجميلة في آن واحد، ولذلك احب مشاهدتها مع انني لا اتقنها جيدا في الملعب، لانها بحاجة الى لياقة كبيرة، وقدرة كبيرة على الاحتمال.

وعن كرة القدم تقول:

احب هذه اللعبة كثيرا، واشاهد مبارياتها العالمية، ولا اتحيز لفريق معين، فانا منحازة دائما للعب النظيف وانا مفتونة باداء الفريق البرازيلي الذي ما ازال اعتبره افضل الفرق العالمية، مع ان الحظ يعانده كثيرا، للفوز في التصفيات النهائية العالمية، ولكن يغفر لهذا الفريق الاداء المتميز الذي ظل محافظا عليه، بالرغم من غياب عدد كبير من نجومه، وانضمام نجوم جدد اليه، واعتقد ان الكرة البرازيلية ذات سمات معينة، لا يمكنان يؤثر عليها خروج نجم منها او دخول نجم جديد اليها. وعن الرياضة المصرية تقول:

اعتقد ان فترة الستينات كانت من ازهى الفترات الرياضية في مصر اذ كانت مصر موجودة بقوة على الخارطة الرياضية العالمية وكنت ترى الرياضيين المصريين يتواجدون في معظم المسابقات العالمية، وتجد العديد منهم يحصدون الميداليات، ولكن اعتقد اننا دخلنا في مرحلة ضعف عام واتمنى ان تعود الرياضة المصرية بشكل خاص والعربية بشكل عام لاحتلال مكانتها واري العديد من الابطال العرب يتالقون في مختلف المجالات.

الرياضة المصرية لم ...